

Les Bols de Cristal alchimiques

Alchemy Crystal Bowls



Bien que je travaille avec de nombreux cristaux de quartz et que ma salle de travail octogonale **La Cardaline** soit ancrée par de grands cristaux de quartz dans ses fondations, dont un central, ces dernières années je me suis peu penchée sur la question des Bols de Cristal. Ceux-ci m'attiraient vaguement... toutefois je n'avais pas réellement le temps ni l'envie de me pencher plus sur ce sujet. Je dois dire que l'aura New-Age qui les enveloppait n'arrangeait pas la chose... De plus, ceux que j'ai entendus et la manière dont ils étaient joués déclenchait chez moi un certain recul irrité... Bref, je n'y voyais aucun intérêt.

C'est suite au travail permis par les [MétaTechnologies Intelligentes Héliogénor®](#) et la parution du Livre [Héliogénèse](#) que j'ai ressenti un appel plus présent. Notamment par certains vécus transdimensionnels qui m'indiquaient clairement de continuer l'exploration de moyens facilitant l'émergence de l'Esprit, par le corps !

Après de nombreuses recherches, je me suis donc intéressée aux bols fabriqués par l'entreprise américaine spécialisée Crystal Tones® car ceux-ci me semblaient réunir toutes les qualités voulues pour que je puisse les intégrer dans mon travail.

Je renvoie à mon dernier livre [Héliogénèse](#), ainsi qu'à certains textes et [vidéos](#) en ligne sur mon site internet pour le développement de points précis que j'aborde dans ce texte. Autrement dit, ce dont je parle ici est nourri par mon travail de recherche concernant la conscience et son lien avec les champs informatifs infinis dans lesquels est inscrit un [VaissEAU-Corps-CervEAU](#). Et ceci est bien entendu éprouvé et expérimenté par mon vécu.

1 : Qu'est-ce qui m'intéresse dans un bol de cristal ?

- Sa forme.

Un bol est une cavité vibratoire centrée, l'anneau créé par sa section possède un centre ; tout centre a la qualité interdimensionnelle et interdensités des trous-noirs.

[La Magie de l'Anneau](#) est développée dans mon **Livre 2, La Matrice...** Un Centre activé vibratoirement est toujours un star-gate. J'ai écrit de nombreux textes à ce sujet. Le VaissEAU-Corps est une composition intelligemment agencée d'anneaux (tubes et sphincters) et de cavités. Par leurs centres, spirale une énergie vibratoire interdimensionnelle qui porte des informations. C'est le cas pour les chakras. Mais aussi pour les Bols ; cette spirale informée et informante dépend des fréquences émises par le bol et les matériaux utilisés.

Ces fréquences de cavité se mettent en résonance avec les cavités du VaissEAU-Corps, mais aussi avec la structure mathématique opérative de ma salle octogonale qui contient des cristaux ainsi que de l'EAU en son quatrième état qui ouvre sur les Champs quantique du Vide.

- Ses matériaux et procédé de fabrication.

Les bols chantants en cristal Crystal Tones® Alchemy Crystal Singing Bowls® sont fabriqués UNIQUEMENT à partir de cristaux de quartz de la plus haute qualité, dont la pureté est garantie à plus de 99,99 % ! Crystal Tones® utilise du quartz provenant de la mine la plus prisée de Caroline du Nord, réputée dans le monde entier pour sa qualité inégalée, ce qui lui permet d'atteindre ce niveau de pureté. Les mines de Spruce Pine sont les seules au monde à produire ce quartz de très haute pureté quasi indispensable à la production de silicium pour les semi-conducteurs et les panneaux solaires.

Les bols chantants Crystal Tones® Alchemy Crystal Singing Bowls® sont fabriqués à l'aide d'une machine unique en son genre, construite sur mesure, qui utilise une technologie exclusive de fusion du quartz, une puissante force centrifuge et un temps de refroidissement lent. Il s'agit d'une fusion et ensuite d'une cristallisation. Cela permet d'obtenir la température de magma la plus élevée possible pendant la production et crée une STRUCTURE MATRICIELLE CRISTALLINE STABLE DANS CHAQUE BOL CHANTANT CRYSTAL TONES® ALCHEMY SINGING BOWL®. Des machines centrifuges de haute technologie, dérivées des processus de fabrication des puces de silicium, les micro-processeurs, développés dans la Silicon Valley, sont adaptées à la fabrication des bols, ainsi ceux-ci produisent des sons d'une pureté exceptionnelle et leurs harmoniques.

Ce qui est absolument incroyable, c'est que grâce à ce procédé le bol de cristal est de structure cristalline SiO₂ et non du verre fondu mis en forme !!!

Cette matrice cristalline EST un cristal de quartz en forme de bol.

Les qualités piézoélectriques du quartz sont donc préservées dans le bol, et c'est cela qui est activé par vibrations et les Centres des ondes stationnaires qui en fait son pouvoir thérapeutique interdimensionnel. Le quartz formé en bol a une orientation moléculaire. Ce Bol est donc un semi-conducteur de silicium aux propriétés piézoélectriques, plus l'apport de son alchimie avec d'autres minéraux.

Outre la silice, une variété d'éléments rares tels que des minéraux exotiques, des pierres précieuses et des métaux peuvent donc être intégrés lors de leur fabrication.

Cette différence de qualité, par rapport aux bols produits en Chine, se ressent clairement. Leur procédé de fabrication complexe est gardé secret et totalement différent de celui qui produit les Bols chinois par centrifugation de poudre de quartz et leur chauffe.

Le procédé de fabrication des Bols Crystal Tones permet l'intégration d'autres minéraux et métaux dans les bols, sans que cet ajout les dissolvent par la haute température de fabrication. Ce qui signifie que, par exemple, la composition du rare jade jadéite d'Itoigawa (Japon) garde son intégrité moléculaire de jade et celle-ci sera mise en résonnance avec la silice du bol, de même les cristaux que quartz fumés du Tibet et autres minéraux tels que l'or.

Notre corps humain tout entier, jusqu'à notre ADN, a une structure cristalline, ce qui lui permet de réagir et de résonner avec les fréquences extraordinaires associées au cristal de quartz. L'énergie harmonique spécifique qui émane de ces bols chantants en cristal est déterminée non seulement par la taille et la forme du bol, mais aussi par la combinaison du quartz pur avec d'autres éléments, notamment des pierres précieuses et des minéraux. Les sons « alchimiques » qui en résultent sont tout simplement incroyables. Et aujourd'hui, à l'ère de l'éveil de notre nature quantique, alors que notre compréhension fondamentale des fréquences s'élargit, nous pouvons prendre conscience que les bols chantants Alchemy Crystal Bowls® sont de puissants outils de transformation.

Ces Bols sont appelés alchimiques ; leur fabrication est une sorte d'alchimie dans le sens où elle engendre sous l'effet de la chaleur et du refroidissement « quelque chose de différent » de ce qui a été introduit en matériaux de départ. Ils vont eux-aussi permettre certaines alchimies dans notre VaissEAU-Corps-CervEAU et dans les diverses couches de notre aura (notre bio-champ).

Chaque bol est absolument unique ! Aucun d'entre eux n'est fabriqué en série. L'alchimie se fait lors de leur fabrication dans de rigoureuses conditions, et il est impossible de connaître à l'avance l'identité unique du bol en train de naître.

Lorsque nous choisissons un bol, je pourrais dire que c'est cette alchimie liée aux multiples niveaux de fréquences qui nous choisit. Nous sommes touchés, ou pas.

De plus, il y a le premier bol... et puis ceux qui rejoignent ensuite la fratrie vibratoire. Chacun d'entre eux a sa place unique dans la symphonie, dans la syntonie qui sera produite. Celle-ci aussi sera à chaque fois différente car en lien avec l'instant. Une magie ...

Lorsque le bol cristal arrive chez soi, il y a l'étape de sa mise en fréquence syntonique avec la personne qui va en jouer. Déjà sans en jouer, la beauté de mon premier bol m'a touchée. Mais dès que j'ai joué, c'est alors à ce moment là uniquement que je sais sur quels plans nous sommes reliés, c'est à ce moment-là que l'exploration de la rencontre commence et que d'autres portes vibratoires vont s'ouvrir peu à peu. C'est une Aventure dynamique. Ce premier Bol... c'est le 12" dans la liste ci-dessous.

Une femme de passage chez moi s'est mise à pleurer dès que la vague du son s'est élevé, elle a été touchée au cœur. Aucune interférence mentale.

- **Le son.**

La pureté de leur son est tout simplement... d'une beauté qui touche de nombreux aspects dans nos êtres ; leurs harmoniques, parfois plusieurs pour un seul bol sont sublimes et leur capacité de soutenir les vagues de son dans la durée tout simplement inégalée. Ceci est dû à leur procédé de fabrication.

- **Sa capacité d'apporter un plus soutenant mes propositions actuelles.**

Je vous convie en page Info-Santé concernant les séances [de Resynchronisation Intégrale](#) et ateliers où les Bols interviennent de manière synergique avec les [Artefacts HélioGénor®](#), les [Huiles d'onction ADEVAYA®](#), et dès mai 2026 en accompagnement des séances [Munz Floor®](#). La seule intention de mes propositions : [« s'inscrire dans le Livre de la Vie »](#) en épurant, transmutant, ce qui obstrue les circuits des informations universelles qui nous sous-tendent.

2 : Leur Technologie :

Un bol de cristal est une Technologie qui œuvre par le son, c'est à dire par des vibrations audibles et subtiles qui provoquent un impact sur l'état vibratoire du VaissEAU-Corps-CervEAU et de son environnement immédiat. Comme c'est le cas pour toute [Technologie de Lumière](#).

Le principe de base du fonctionnement des Technologies de Lumière est le suivant :

« Petite action électromagnétique, mécanique, vibratoire, en 3D ----->

Grande action interdimensionnelle vibratoire et informative en 3D ! »

Serait-ce le cas pour ces bols de cristal ? Serait-il possible d'envisager les bols de cristal autrement qu'avec un regard new-âge qui nous laisserait dans les fantasmes d'une spiritualité astrale et non celle d'un contact conscient avec les circuits de l'Intelligence universelle. Serait-il donc possible de les envisager telles des [MétaTechnologies Intelligentes](#) et de quelle manière ?

Un petit effet mécanique en 3D qui est la mise en résonance du Bol, produit un grand effet interdimensionnel de par les vagues d'ondes annulaires internes qui se créent. Toutes ont un Centre, c'est à dire un trou noir, une star-gate qui s'ouvre par la résonance de cavité ! ([Livre 2 : la Matrice](#))

C'est précisément cette qualité majeure d'un bol chantant d'ouvrir sur des Champs informatifs non astralisables qui lui permet de ne pas être soumis aux intentions astrales contrairement à ce qui se dit. Le Bol mis en résonance est le vecteur d'une Intelligence !!! Le son d'un Bol porte alors des informations issues des Plans libres de l'au-delà de l'astral 3D et qui agiront en synergie avec la fréquence audible. Le spectre informationnel peut être infini... Tout dépendra des Champs informatifs sur lesquels les ondes annulaires du son ouvrent, de par leurs Centres. **Et ceci... dépend des Intelligences à l'œuvre !** Les Intelligences à l'œuvre sont celles qui peuvent agir par notre Double éthérique de 5ème Densité (l'Esprit). Cela se vivra donc en fonction de besoin de la personne, et non en fonction de ses attentes et de ses projections, ni de celles du thérapeute ! Pouvoir jouer avec un Bol en ayant conscience de ceci ouvre des possibilités infinies...

Le développement de mon travail m'a rendue attentive à la nécessité qu'une Technologie ayant une action sur le VaissEAU-Corps-CervEAU ne soit ni astralisée ni astralisable, c'est à dire qu'elle ne réponde à AUCUNE intention astrale de 3D. Aucune projection mentale, aucune intention thérapeutique !

C'est pour cela que j'appelle désormais ces Technologies de Lumière des [MétaTechnologies Intelligentes](#). Leur rôle est d'ouvrir des passages entre les champs informatifs de diverses Densités ; celles-ci sont hors de l'emprise astrale à partir de la 5^{ème} Densité éthérique. Leurs fréquences non soumises à l'astral sont capables de rétablir la connexion des systèmes d'un [VaissEAU-Corps-CervEAU](#) (physique, vital, émotionnel-psychique, et mental) avec les circuits de l'Intelligence Universelle dans lequel il s'inscrit. ([HélioGenèse](#))

Le but de mon travail de recherche est de justement de découvrir des moyens pratiques et concrets pour que le VaissEAU-Corps et ses systèmes physiques et subtils ne soient plus encombrés par les engrammes mémoriels et les parasites de l'astral. **Bien entendu il s'agit aussi d'un processus individuel psychologique et évolutionnaire.**

Personne, ni aucun artefact, ne peut faire le travail à la place de l'âme incarnée ! Nous sommes encore ficelés dans des croyances new-âge ; alors lorsque j'entends dire qu'un bol chantant apporte un soin quantique de l'âme... avec des fréquences reliées à Marie-Madeleine ou autre, cela me semble un fatras fumeux et séducteur où encore une fois la personne se met en situation de dépendance.

ATTENTION : car les Fréquences ouvrent des Portes, cela serait stupide de bloquer le Processus par l'idée dogmatique que tel ou tel Bol serait animé par Maître St Germain, Jésus ou autres personnages astralisés par le mémoriel planétaire !

Par contre, en prenant conscience qu'une MétaTechnologie vibre des informations capables de transformer les mémoires qui encombrant l'aura et le corps, via l'EAU présente dans le VaissEAU-Corps et l'atmosphère, nous sommes dans les domaines de la nouvelle science de la Matière et des champs subtils qui est la science vibratoire de l'Esprit Intelligent. Je vous renvoie à mes vidéos et écrits.

Mettre le VaissEAU-Corps-CervEAU en l'état optimal de son homéostasie se vit ainsi hors du mental ; la capacité de régénération du corps en 3D devient possible. Cette action sans pensées facilite alors notre capacité mentale, psycho-émotionnelle et physique à ne pas rejouer les mêmes répétitions mémorielles astrales.

Toute MétaTechnologie Intelligente est une aide vibratoire qui met le VaissEAU-Corps dans les conditions optimum pour que nous récupérions notre énergie vitale et psychique afin d'incarner le véritable travail de conscience. Elle ne fait pas le travail de conscientisation à notre place.

Bon, alors un Bol ? C'est un contenant circulaire composé de silice pure et d'autres minéraux ; cette structure est résonnante, c'est une cavité ouverte sur l'extérieur avec une forme, un centre et une dimension d'ouverture. CHAQUE BOL EST DIFFERENT ! Chaque Bol est donc UNIQUE et vibre des fréquences uniques, même si le son audible semblerait identique à un autre Bol.

Le vivant et ses différents plans multidimensionnels et multi-densités est SON. Tout est son, tout est ondes ; tout est vibrations. Toute information circule et informe par ses qualités vibratoires et ses capacités de mise en résonnance. Les informations sont énergie, elles sont mises en Forme par la Conscience. Le VaissEAU-Corps est une Forme manifestée dont certaines informations qui le composent et le sous-tendent vibrent TRES lentement, c'est ce que nous imaginons une matière solide.

Le son en la 3D est une propagation d'ondes dans un milieu dense, tel l'air, l'eau ou une matière métal, bois, ou verre ou cristal ! Mais aussi par les Champs du Vide qui n'est en aucun cas le vide ! La 3^{ème} Densité n'est pas que de la matière visible ; les champs du vital, psycho-émotionnel et du mental sont impalpables, mais chacun d'eux aussi peuvent être rempli d'engrammes mémoriels, de parasites et d'entités (astral et/ou Entité Exogène extra-terrestre) qui obstruent la libre circulation des énergies.

Si le milieu de propagation d'une onde de vie est obstrué, cela fausse sa diffusion, et fausse l'information portée par l'onde. C'est donc ici qu'interviennent les MétaTechnologies Intelligentes, dont les bols de cristal. Et bien entendu les Artefacts HélioGénor® et les Huiles d'onction ADEVAYA®.

C'est la conjugaison synergique et ludique de ces Technologies qui m'a donné envie de ré-ouvrir ma Pratique à des consultations individuelles. Elles seront désormais intégrées à mes ateliers avec la pratique Munz Floor®. (Dès le mois de mai 2026)

Pour faire son travail de transmutation astrale des circuits énergétiques du VaissEAU-Corps-CervEAU en 3D, une MétaTechnologie DOIT être accompagnée par un certain état d'être conscient du Processus, le minimum étant d'être présent à son corps et à ses sensations, tout en étant conscient de ses EAUX internes et de leur rôle. C'est pour cela que je transmets par vidéos, écrits et ateliers. Il est plus simple de se syntoniser au VRAI hors astral en étant conscient du fonctionnement de base d'un VaissEAU-Corps-CervEAU. Nous sommes des Pilotes inter-dimensionnels et inter-Densités ; l'évolution va nous permettre de retrouver ces capacités dans un corps manifesté ! **L'évolution => ne plus vivre pilotés par l'astral et ses entités.**

Une personne qui n'a pas « activé » le Processus consciemment reste dans une position de soumission/dépendance à quelque chose d'extérieur.

La fréquence de résonance d'un Bol dépend des dimensions et des caractéristiques acoustiques de la cavité. Une cavité résonante, parfois appelée résonateur, est un **espace creux à l'intérieur d'un solide dans lequel une onde entre en résonance.**

L'onde, le son, émis par un bol de cristal dont on fait vibrer le tour par le frottement d'un bâton adéquat n'aura pas les mêmes caractéristiques vibratoires que le son émis en percutant le bol de l'extérieur comme une cloche.

De même que le son d'un diapason n'aura pas les mêmes caractéristiques vibratoires et informatives que celui émis par un bol de cristal, même si c'est la même note qui est émise.

Les diapasons vont travailler par la qualité du champ scalaire qui s'installe par le fait que deux émissions d'ondes se font face et vibrent en même temps. Ce champ scalaire met lui aussi en contact avec le champ éthérique de 5D hors astral ! Les sonothérapeutes devraient prendre conscience de ceci.

En physique ondulatoire, une onde stationnaire est une oscillation locale dans un milieu clos, qui ne se propage pas. On appelle les points où l'amplitude est nulle des nœuds de vibration, et ceux où l'amplitude est maximale des ventres de vibration. C'est le cas dans les bols de cristal. Les vagues de son en ondes stationnaires DANS le bol ouvrent sur autant de champs quantiques de par leurs Centres. ([Livre 2 La Matrice](#) : le fonctionnement des cavités et des anneaux)

Cette caractéristique était connue depuis des temps immémoriaux... L'utilisation des cloches dans les églises permettait non seulement d'harmoniser tout un village, mais « activait » les champs quantiques d'un lieu de culte sensé mettre l'âme en contact avec l'Esprit (5^{ème} D). Ces lieux étant bien souvent eux-mêmes des Technologies transdimensionnelles résonnantes en leurs tracés régulateurs précis, et en lien avec ceux d'un emplacement terrestre choisi.

C'est ce qui se vit dans mon lieu octogonal [La Cardaline](#) qui est conçue selon des Tracés précis qui tiennent compte de la signature du Lieu, de l'information de l'EAU et de son carré solsticial. Entre autres...

3 : Action vibratoire d'un Bol de cristal mis en résonnance :

La particularité des Bols de cristal est intéressante ; de par les ondes stationnaires circulaires produites par les vibrations nous aurons une action vibratoire audible en 3D ET une action interdimensionnelle/Densités de par les Centres des ondes annulaires. Leur action fréquentielle sur le VaissEAU-Corps-CervEAU est donc à la fois physique, psychique, et subtile par les Champs du Vide de 3D interreliés aux multiD.

Ce qui nous intéresse particulièrement est la mise en résonnance de nos différents systèmes, tant subtils que physiques avec les Plans auxquels ils sont reliés. (Texte en ligne : « [s'inscrire dans le Livre de la Vie](#) ») Et ceci se vit par les [EAUX de notre VaissEAU-Corps](#).

La vibration influe sur la Matière, et particulièrement par les liquides contenus dans le corps et les champs informatifs plus subtils de l'aura par la vibration du son dans l'air et le système nerveux, par l'écoute, la cavité de la boîte crânienne qui est mise en résonnance via l'eau du cerveau le liquide céphalorachidien, et les membranes.

Notre VaissEAU-Corps-CervEAU est composé structurellement de cavités, de tubes et d'anneaux par lesquels sous l'action de la résonnance de cavité d'activent des spirales d'énergie vitale et interdimensionnelles. Le son de ces Bols Crystal Tones® activent cette capacité énergétique libre de par la mise en résonnance de nos cavités internes.

Produisant les sons les plus purs et les harmoniques les plus pures, ces Bols ont la capacité de modifier les ondes cérébrales, d'améliorer la relaxation, la créativité et la guérison. Le son se propage quatre fois plus efficacement dans l'eau que dans l'air. Notre corps est composé à 70-80 % d'eau, ce qui nous rend extrêmement réceptifs aux effets curatifs du son. Tout comme les plantes, lorsque nous sommes en bonne santé, les cellules d'eau organisées qui composent les tissus et les organes de notre corps présentent une symétrie, une harmonie et un équilibre.

Les ondes sonores ont des structures géométriques qui résonnent et qui peuvent être démontrées de manière visible grâce à l'étude de la cymatique. (Impact visible du son sur la matière). C'est cette géométrie primordiale qui donne à certains sons la capacité de pénétrer notre corps et de rappeler à nos cellules ce que sont la symétrie, l'harmonie et l'équilibre. Mais pas que... nous l'avons vu plus haut : les sons issus des harmoniques d'un Bol peuvent apporter les informations « vraies » car issues des Plans de l'Intelligence Universelle ; ces champs quantiques venant de l'au-delà des colorations astrales de la 3^{ème} Densité, elles peuvent donc dissoudre les égrégores de l'astral.

En impactant les niveaux du vital, physique, émotionnel, mental du VaissEAU-Corps-CervEAU, par le biais de l'EAU, les engrammes qui dévient la pulsation originelle de la cellule et de l'ADN seront obligatoirement « poussés » à s'alchimiser dans le sens du Vivant. Dans le corps, plusieurs mécanismes sont à l'œuvre pour cela sous l'effet du son produit par les Bols de cristal.

De par leur capacité à émettre des Fréquences informées par les champs d'Intelligence hors de l'astral, que ce soit les Huiles d'Onction ADEVAYA, les Artefacts HélioGénor® ou/et les Bols de cristal chantant, tous ont une action sur la qualité de transparence de l'aura (le biochamp), ses fréquences, [sa dimension et donc son rayonnement](#). Leur action est synergique.

Toutes agissent sur la déprogrammation des EAUX-Clés du corps ; ces clés qui ouvrent sur les champs mémoriels astral et qui peuvent être utilisées par les parasites et les entités de diverses natures. ([voir Livre HélioGenèse](#))

Une aura rayonnante indique que VaissEAU-Corps-CervEAU est dans des conditions de régénération optimum et soutient le Processus d'évolution. (déastralisation physique et psychique)

L'effet du son des Bols a une action directe sur les ondes cérébrales, il stimule les capacités d'auto-guérison du corps par leur action sur le système nerveux parasympathique. Il permet de mettre les systèmes d'alertes et de défenses automatiques (liée aux peurs profondes) (cortisol-orthosympathique) en veilleuse. Cet effet d'apaisement passe aussi par le cerveau qui se met en équilibre dynamique entre cerveau droit et gauche. Par la sécrétion des hormones du plaisir, du Lien et de la détente, (sérotonine, oxytocine) cela entraîne a un effet sur toutes les glandes endocrines du corps.

Le corps retrouve ses capacités de gestion émotionnelle plus fluide. Le son devient donc une porte permettant de libérer les énergies stagnantes afin de se laisser réaligner aux Plans de plus hautes fréquences de son Identité Cosmique.

En première écoute et sensation, nous pouvons ressentir que certains Bols activent l'ancrage, d'autres incitent à l'équilibre et certains d'entre eux à la connexion aux Plans supérieurs. Mais ceci serait les réduire. Je peux vous dire qu'en voyageant avec eux, cet effet premier est une Porte ouvrant d'autres accès, d'autres Portes... Ceci pour le fait que ce sont des MétaTechnologies Intelligentes à expérimenter « en vrai » et non pas uniquement par un son enregistré.

Lorsque je parle de l'effet du son, prenez conscience que ce son provenant d'une MétaTechnologie Intelligente cristalline... et qu'il n'a pas uniquement une action auditive en 3D ...

4 : Quels sont les Bols de cristal qui accompagnent mes séances ?

A ce jour, j'en ai soigneusement sélectionné 6 pour leurs compositions alchimiques de divers minéraux, leurs fréquences, leurs beautés, leurs dimensions et leur capacités synergiques.

Certaines de leurs caractéristiques sont indiquées ci-dessous, toutefois il est bon de ne pas s'attacher à ce qui est décrit car cela serait les enfermer dans une limitation.

Un Bol doit se voir, s'écouter, s'éprouver, se ressentir et ceci SANS l'enfermer dans une attente.

Les deux premiers bols alchimiques de la liste ci-dessous sont appelés « *transcendants* » ou encore « *morph* » ou encore « *rebirth* ».

Ces deux vaisseaux de cristal ont été cassés dans une vie précédente, et Crystal Tones, de par leur procédé de fabrication, peut ajuster les pièces, refondre et restructurer la cicatrice. Donc effectivement, tout comme nous, ils ont un vécu passé qui les a brisés et des cicatrices de renaissance. Leur note sera donc modifiée par ce processus, tout en ayant notamment gagné en harmoniques ou/et battements binauraux particuliers.

Ces deux premiers grands bols de 12" et 10" vibrent une note d'ancrage rassurante qui soutient les Processus en cours par l'accueil de nos blessures profondes ; nos blessures peuvent nous servir !!! Qui d'entre nous n'a pas été cassé quelque part ???

Ces deux grands Bols enveloppent et soutiennent, telle une Mère à la fois divine et terrestre. Ces deux grands bols translucides dans les tons roses violets irisés se laissent jouer par la lumière, ils ont une différence de fréquence de 38-40 HZ ce qui est parfait pour que le cerveau produise des ondes gammas ! Les sons binauraux de 38 HZ activent les ondes gamma du cerveau.

12" A+10 Violet Flame Aura Morph Alchemy™

Référence 432 HZ. Note : LA-2, 221 HZ. Notation américaine : A3+40 cents
diamètre 12", 30 cm



En quelques mots : Pont stellaire, unification, égalité, douceur, gentillesse, paix intérieure, vérité, sécurité, ancrage et enveloppement.

L'aura de la flamme-violette claire, intégrée aux irisations arc-en-ciel des métaux intégrés à ce bol lors de son élaboration, ouvre la possibilité d'accéder à la haute fréquence de la lumière violette ; et ceci par tous les chakras de notre Vaisseau-Corps. Cette énergie est l'énergie de la compassion, de la miséricorde, de la justice, de la liberté et de la transmutation. Cette alchimie Trans-Densités est celle qui se cache derrière la science des miracles si nous

permettons à ceux-ci de se produire dans cette Densité 3. La science des miracles est non pas celle d'une programmation astrale, mais est issue de la capacité d'une âme incarnée à se relier aux Circuits de l'Intelligence Universelle sans interférences astrales. Il s'agit de mettre le VaissEAU-Corps-CervEAU en syntonie vibratoire avec les Densités dans lesquelles L'Entité incarnée s'inscrit.

221 HZ : Octave cosmique reliée à Vénus, amour inconditionnel ; les vibrations enchanteresses de la musique de fréquence 221 Hz éveillent et nourrissent notre être par un bain d'énergie féminine divine. Chakra pinéal, intuition améliorée.

10" C-20 Transcendent Pink Aura Gold Alchemy™ Crystal Bowl

Référence 432 HZ. Note : DO-3, 257,8 HZ. Notation américaine : C4+6 cents

Diamètre 10"= 23,5 cm



Touche toutes les dimensions du Cœur ; nous savons que le Cœur est une « capsule d'éternité » qui nous relie à notre Origine Source. (Livre Héliogenèse)

En quelques mots : Amour ancré, calme sécurisant, Pouvoir du Divin Féminin. Le Pink Aura Gold vibre à haute fréquence dans l'amour et résonne avec l'énergie Féminine. Le Pink Aura Gold est un compagnon pour l'amour inconditionnel et courageux. Le Pink Aura Gold soutient les actions qui viennent du cœur. La vibration rayonnante et curative de la source d'amour soutient notre cœur et par ce biais accompagne les Processus d'éveil de notre véritable Nature Intégrale et cosmique. Cette activation de notre cœur permet de laisser peu à peu les faux étayages du moi/ego (systèmes de protections biocides) se dissoudre.

Entre 256 et 258 HZ : Fréquences de régénération, chakra racine, fréquence contre la douleur et nettoyage des engrammes de l'astral. En résumé : détox physique, psychique et astrale.

9" E-5 Itoigawa Jade Alchemy™ Crystal Bowl

Référence 432 HZ. Note MI-3, 328,2 HZ.

Notation américaine : E-4 +24 cents

9"= 21,5 cm



En quelques mots : Créativité, prospérité, autonomisation, abondance, chance, succès, intuition, honnêteté. Connexion profonde avec les forces à travers le cœur de la Terre. Votre véritable essence brille et vous vous sentez libre de dire : « *Je crée dans l'instant présent absolu.* » Connaissance de soi, incarnation.

Pierre nationale du Japon, symbole de richesse et de réussite depuis l'Antiquité, le jade d'Itoigawa a pour légende d'apporter la sagesse et le succès.

Depuis l'Antiquité, le jade est synonyme de richesse et de succès. Le jade peut transmettre les connaissances et la sagesse nécessaires pour inviter le succès dans tous les domaines de la vie. Les fréquences du jade d'Itoigawa favorisent la croissance spirituelle, émotionnelle et mentale du receveur et créent une vie où le bonheur et l'abondance sont infinis. Ce bol chantant en cristal est un véritable talisman qui apporte succès, bonheur, prospérité et abondance à votre vie et à celle de vos proches. Le jade est un élément formidable pour les entrepreneurs et les créateurs, qui leur permet de trouver encore plus de nouvelles idées et d'être au service du monde. Ce magnifique bol chantant en cristal vert peut transformer les émotions en éliminant les anciennes énergies et en invitant de nouvelles énergies et émotions positives à haute vibration. Vous pouvez changer vos sentiments et commencer à créer un état d'être où l'amour et l'abondance sont présents sous toutes leurs formes...

Le jade d'Itoigawa est connue sous le nom de « pierre des rêves ». Il est censé permettre de réaliser son potentiel et de se consacrer à sa mission. Améliore la mémorisation des rêves et aide à leur interprétation. Pierre sacrée, elle aide à accéder aux mondes spirituels. Elle aide à chérir ses désirs et facilite la concrétisation de ses rêves dans la réalité physique. Libère des limitations. Lorsque vous vous connaissez vous-même, vous savez clairement ce que vous voulez, vous êtes honnête sur qui vous êtes et pourquoi vous êtes venu ici. Vous concentrerez votre énergie et votre temps sur des choses qui sont en alignement divin avec votre plan d'âme et vos dons et talents personnels. En suivant l'appel de votre âme, vous connaîtrez le succès et l'épanouissement, qui se manifesteront sur les plans mental, spirituel, émotionnel et physique. La prospérité dans tous les domaines de votre vie. On pense qu'il peut vous apporter les connaissances et la sagesse nécessaires pour réussir dans tous les domaines où vous souhaitez vous épanouir. Les fréquences du jade accéléreraient la croissance spirituelle, émotionnelle et mentale de celui qui le reçoit. Ce bol est comme un talisman qui apporte la chance.

Ce Bol relie entre eux les 5 autres bols de cette liste, dans le sens où il apporte une capacité créative incarnée ; en tout cas c'est cela qu'il vibre et stimule. Il permet donc par sa présence l'alchimie des autres bols.

Il est essentiel de savoir piloter sa vie, être capable de gagner de l'argent par son travail, d'être bien dans son job et dans sa vie, et dans ses relations, tout en émettant notre Fréquence identitaire unique. Pour moi c'est une saine spiritualité que de savoir vivre de manière créative dans le monde tel qu'il est. C'est grâce à cela, sans se battre « contre » que le Nouveau Monde peut émerger. C'est cela que vibre ce merveilleux Bol de Jade. Cela n'est pas non plus anodin si je me suis fortement intéressée à la [Pratique de l'œuf de Jade...](http://www.onction-adevaya.com) (Voir sur le site www.onction-adevaya.com) C'est l'une de mes pierres préférée.

328 HZ : activation des 7 principaux chakras, fibromyalgie, stimule le métabolisme.

8" D#-45 Sacred Feminine Kudaka Island Salt, Green Heart Aura Gold, Lemon Aura Gold (rim) Alchemy™ Crystal Bowl

Référence 432 HZ : Re#3 303,5 HZ -11 cents.

Notation américaine : D#4/Eb4, biais -11 cents. Diamètre : 8"= 20 cm



En quelques mots : Gardien des rituels anciens, nourricier, guérisseur, abondance, transmutation. Élément de l'eau, la mer salée et le soleil. Communication avec les esprits de la nature et les dévas. Equilibre yin/yang.

L'île de Kudaka est un lieu profondément sacré parmi l'archipel des îles Ryukyu au Japon. Le site énergétique Fubo Utaki a été le théâtre d'un rituel réservé aux femmes qui avait lieu tous les 12 ans. On raconte que la divinité Amamikiyo est descendue dans le monde des humains sur le cap Kaberu de Kudaka.

Fabriqué en or, et avec le sel de mer de Kudaka, Green Heart Aura Gold permet d'ouvrir pleinement son cœur pour donner et recevoir de l'amour. Il crée des racines solides qui nous aident à nous connecter de manière universelle à toute forme de vie. C'est le sentiment d'unité et de connexion à tout ce qui existe. Il nous permet d'être plus compréhensifs et compatissants envers les autres. Un or jaune alchimisé sur le bord supérieur du Bol, Lemon Aura Gold, incite à centrer notre énergie à travers la joie et la présence. Il stimule de l'EN-VIE, passion et enthousiasme pour la vie, et incite à partager notre nouvelle joie de vivre avec tous ceux qui nous entourent. Sous le bol est pris dans le cristal la Forme du 8, une géométrie sacrée et opérative, la première graine de Vie issue de la division équilibrée des polarités.



6" G-15 Apophyllite, aqua aura gold, Platinum Alchemy™ Crystal Bowl

Référence 432 HZ= Sol-3 388,4 HZ. Notation américaine G-4 biais +16 cents

Diamètre : 6"=14,5 cm



En quelques mots : Tranquillité, clarté, abandon, féminité divine, harmonisation, élégance, Tranquillité, clarté, abandon, féminité divine, harmonisation, élégance, multidimensionnalité, tendresse et élément eau, féminité, illumination, reliance entre les Plans physiques 3D et ceux de l'Esprit Intelligent.

Reconnexion avec les Trames multidimensionnelles qui sous-tendent l'émergence de notre « Forme » humaine en cet espace-temps de 3D. C'est donc un soutien pour notre Processus d'Intégrations permettant l'émergence de notre identité cosmique en 3D. Guidé par une structure géométrique sacrée triangulaire sous le Bol, le son vocal de l'Apophyllite nous enveloppe dans des fréquences de lumière liquide, vous offrant un champ quantique cristallin.

Mélange alchimique : apophyllite, or platine, quartz clair ; arc-en-ciel de l'aura multidimensionnelle.

Aqua Aura Gold influence l'équilibre de l'esprit analytique et transforme les blocages qui donnent lieu à la discorde. Il entraîne avec amour les champs auriques vers un changement et une activation quantique. L'apophyllite nous guide à travers une géométrie sacrée et ouvre une porte interdimensionnelle, puisant dans notre intuition et notre connexion psychique pour accéder au champ quantique infini. Ce minéral cristallin apaise, et permet la détox des addictions et réduit le stress. Le son bien entendu active les capacités de l'apophyllite, sans compter que nous avons les flux Intelligents issus des Centres des ondes qui savent comment se servir de ce minéral.

Guidé par une structure géométrique sacrée triangulaire, le son vocal de l'apophyllite nous enveloppe dans des fréquences de lumière liquide, vous offrant un champ quantique cristallin. Unification de nos 3 Graals : Cavité Crânienne, cavité thoracique et cavité abdominale.

388 HZ: Sérénité, focus mental, détox physique et psychique.

6" C-20 Lemurian Seed, Tibetan Quartz Copper Alchemy™ Crystal Bowl

Références La 432 : DO-4 517 HZ +11 cents

Notation américaine : C5, biais 11 cents Diamètre 6"= 15 cm



En quelques mots : Reliance à shambhalla, pont stellaire lémurien, unification, égalité, canal, transcendance, purification, sagesse ancestrale

J'ai choisi ce bol pour le son mais bien évidemment aussi pour ses cristaux de quartz tibétain fumés. J'ai un lien particulier avec cette région de la planète, son histoire et avec certains êtres qui ont œuvrés par le Tibet. Ce quartz tibétain a des qualités extraordinaires qui sont accentuées en leur conductivité par le cuivre. Il a « poussé » dans des conditions de tectonique qui ont inscrites en lui l'aura de Shambhalla, lieu sur Terre où se vit le contact encore libre entre les plans physiques et l'Ether de 5D. Une Lignée d'êtres stellaires protecteurs de la Terre sont les Gardiens de Shambhalla, ce sont aussi les êtres du passé-futur qui ont ensemencés cette Humanité de la Terre.

La graine lémurienne nous connecte au monde de la Lémurie, où toutes les informations sont stockées depuis la nuit des temps. C'est un outil très puissant pour accéder à des informations et à une sagesse issues d'autres dimensions. La graine lémurienne nous ouvre à la réception de téléchargements divins.

Il stimule l'énergie, l'agilité mentale et la vivacité d'esprit. Il attire la chance en dispersant l'énergie négative. Le quartz cuivré tibétain nous aide à accomplir le but de notre âme en tant que personne éthique et aimante. Il nous inspire à consacrer des actions positives au nom de nos ancêtres, en honorant leurs schémas positifs et en transmutant les négatifs. Il nous aide à nous connecter à toute notre lignée ; tant celle de la Terre que celles de nos origines stellaires. Le son par ce Bol œuvre donc l'épigénétique de notre ADN, tout en permettant à certains codes stellaires de s'activer.



Voilà cet article terminé, il y aurait encore tellement à explorer... ceci dit je ne peux que vous inciter à expérimenter en VRAI. Ne soyez pas uniquement curieux avec une âme de touriste. Une compréhension des phénomènes d'évolution et de leurs empêchements est nécessaires, un véritable engagement à oser traquer toute Forme astralisante que nous laissons passer dans nos fonctionnements est nécessaire. Traquer la complaisance pour soi est majeure, traquer aussi toute Forme de fausse spiritualité... Alors, oui, les MétaTechnologies Intelligentes, dont les Bols, sont une aide adéquate.

La Cardaline, septembre 2025

MYRHA

Merci de respecter ce travail, de ne pas couper ce texte, et d'en donner les sources si vous partagez ce document. © MYRHA www.onction-adevaya.com