

## L'Onction et la conscience végétale.

**Extrait du Livre 1, L'Envol de la SerpenTerre : Le Processus ;  
19 février 2011. Pleine lune.**

Merveille que notre colline de Terre Rouge de Barberousse ensoleillée.

Le grand chêne du chemin m'attire vers lui ce matin. Sentant que nous pouvons entrer en contact plus intime, je me mets en méditation sous ses branches et le regarde par la Vision de mon cœur, les sensations de mon corps complètement ouvert et en "tension" vibratoire élevée. Je pourrais dire que je le contacte par la Vision du cœur de mes atomes.

*« Je vois un treillis d'énergie me faisant penser aux connexions neuroniques.*

*L'arbre n'a plus trois dimensions mais il est sphérique, déployant ses branches-racines en toutes directions, connectées à d'autres arbres-sphériques ; un treillis cristallin dont chaque chêne est une cellule ramifiée. Il me fait sentir que chaque végétal est une Conscience-groupe tissant une toile cristalline autour de la planète. Ces Consciences sont un aspect de la Source ayant choisi ce mode d'incarnation en structure carbonée sur la Terre.*

*« À l'origine, notre Conscience a choisi ce mode d'action et d'expression ; les généticiens divins nous ont créé la structure carbonée adéquate. Nous avons un rôle de protection, nous sommes gardiens du corps de Gaïa et de vous, les humains. Sans notre Présence, la vie en ce plan ne pourrait se déployer. Capables d'intégrer l'énergie Solaire au plus profond de la matière, sans nous il n'y aurait pas de chaîne carbonée. De par notre structure, nous avons échappé à la falsification, alimentant de manière continue, par la photosynthèse, ce plan de vie en énergie Source. Sans nous, cette dimension de la Terre n'existerait tout simplement pas. Nous sommes les Christs végétaux. Tous les végétaux le sont. Ainsi tu as bien compris comment par nous l'Onction se transmet. Nous sommes oints de par nature.*

*Notre rôle est aussi important que les cristaux de Gaïa, et contrairement aux cristaux, nous n'avons jamais été utilisés comme outils de pouvoir. Nous sommes le cristal carboné, les cristaux de quartz sont le cristal silice. Nous sommes complémentaires. Tu as su saisir cette propriété d'intégration de Lumière en la matière la plus dense lors du processus d'élaboration des Huiles. Les humains eux aussi forment un treillis et sont capables d'intégrer la Lumière. Vous êtes de structure carbonée qui peu à peu évolue vers la structure silice. »*

*Il me fait sentir que les végétaux sont manifestation d'un collectif de Consciences. Je vois l'aura de Lumière tissée juste entre le ciel et la terre de Gaïa ; la surface du sol où nous vivons est entre deux. Ainsi nous sommes constamment dans les énergies du tissage Lumière des végétaux de ce plan.*

*Je ne m'étais jamais rendu compte aussi intensément, aussi vibratoirement, du rôle végétal. Cette conscience n'est plus sue avec ma tête, mais vécue par mon être.*

*Merci, grand chêne du chemin, merci Conscience du règne végétal.*

*Je comprends aussi que la falsification du règne végétal est d'utiliser des molécules extraites et mortes, par exemple les médicaments et non pas le totum vivant.*

*Cette imprégnation m'ouvre à la vision de moi-même, je vois et sens par cette vision du cœur. Des aspects multiformes de moi-même se font vivre. Cette multiplicité est réellement jouissive. Plus de place pour la peur ou la manipulation. Dans cet état je me vis divine. Immédiatement, je ressens la Présence de mon clan. Et je demande la présence de Šeteš. Ses énergies rôdent en moi depuis quelque temps.*

*J'ai la vision du « je qui est nous » de moi-même, entourée de mon clan. Je suis à une place de juge bienveillante dans une sorte de tribunal. Je sens la différence avec le jugement tel qu'il est pratiqué en notre société. Ici, il s'agit d'acceptation et non de séparativité. L'énergie du Šatam se condense quelque peu, je sais que je ne risque rien, je suis déjà en dehors de toute emprise possible.*

*Mes trois foyers d'éveil sont actifs : sexe, cœur et couronne.*

*L'énergie monte le long de mon dos ; Plénitude, Amour, Compassion, mes grandes ailes se déploient. Je me vis Oiseau-Dragon Rouge.*

*Le Šatam est de même nature.*

*Similitude de certaines de nos fréquences. Nous sommes bien de même Souche tous les deux. "Mam Inna"... Le nom qu'il me donne, et j'y sens la douceur. Je lui demande s'il est libre et ce que je peux faire pour lui.*

**« Délivrants les Dragons de ce plan, tu me libères aussi ; et me libérant par tes pardons et Unifications, les Dragons s'affranchissent. C'est un inspir-expir en un seul mouvement, en un seul Temps. Je suis en chaque être humain, chaque humain se Réunifiant et m'intégrant, me libère. »**

*Ce qu'il me dit me semble une évidence, mais que je n'avais pas vraiment saisie auparavant. Je comprends mon rôle. Le Šatam pulsionnel réhabilité est Envol de chaque humain et de cette dimension dissociée.*

*Nous sommes tous responsables de l'affranchissement de cet aspect de lui.*

**« Je suis multidimensionnel moi aussi, ne l'oublie pas, ce que tu connais intimement de mon aspect en ce monde dissocié d'Uraš, n'est qu'un aspect de moi. »**

*À ce moment-là, je suis pénétrée d'un flot d'Amour, j'ai réussi à contacter le Mal Mâle au-delà de son aspect destructeur. Šatam, autre versant de mon Frère bien aimé, mes Frères, entre vous deux je suis. Entre vous deux mon corps balance...*

*Chacun de vous a choisi et incarné les faces de la médaille "VIE", au-delà de la séparativité, vous êtes UN. »*

**MYRHA, février 2011**



Coupe de Gudéa. Sumer, 2400 av JC  
Musée du Louvre.