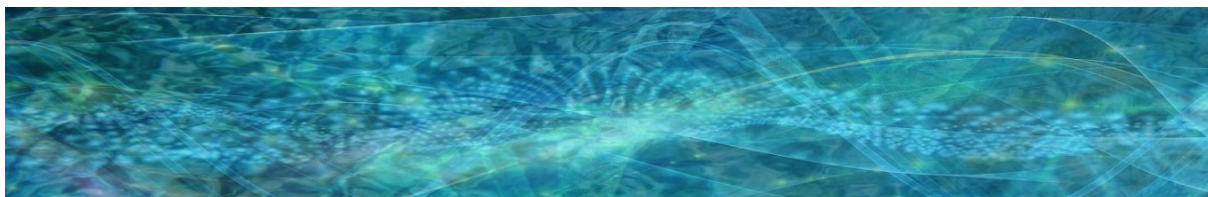


La cymatique quantique et les Bols de cristal



MYRHA

WWW.ONCTION-ADEVAYA.COM



Les Bols de Cristal alchimiques et quantiques
Ponts vibratoires Éther 5D-Matière

La cymatique quantique

MYRHA

Les Bols de Cristal alchimiques et quantiques
Leur utilité supramentale et physique/biologique
Ponts vibratoires Éther 5D-Matière
Leur action sur le Corps quantique.



Bien que je travaille avec de nombreux cristaux de quartz et que ma salle de travail octogonale **La Cardaline** soit ancrée par de grands cristaux de quartz dans ses fondations, dont un central, ces dernières années je me suis peu intéressée aux Bols de Cristal. Ceux-ci m'attiraient vaguement... toutefois je n'avais pas réellement le temps ni l'envie de me pencher plus sur ce sujet. Je dois dire que l'aura New-Age qui les enveloppait n'arrangeait pas la chose... De plus, ceux que j'ai entendus et la manière dont ils étaient joués déclenchait chez moi un certain recul irrité... Bref, je n'y voyais aucun intérêt.

C'est suite à la création des [Technologies vibratoires quantiques HélioGénor®](#) et à la parution de mon Livre [HélioGenèse](#) que j'ai ressenti un appel plus présent. Certains vécus transdimensionnels récents m'indiquaient clairement d'explorer des moyens facilitant l'émergence de l'Esprit : de la conscience supramentale et intégrale, par le corps !

Vu que l'HélioGenèse se vit par un processus de [Resynchronisation Intégrale vibratoire](#), je me suis servie de ma vision/création/perception éthérique afin de prendre conscience de la manière dont ces Bols très particuliers que je vais vous présenter ci-dessous pouvaient être utiles au Processus si je les adaptais à mon travail vibratoire quantique.

Je me suis donc intéressée aux Bols fabriqués par l'entreprise américaine spécialisée **Crystal Tones®** ; ceux-ci me semblaient réunir toutes les qualités voulues pour que je puisse les intégrer dans mon travail.

Je renvoie à mon dernier livre [HélioGenèse](#), ainsi qu'à certains textes et [vidéos](#) en ligne sur mon site internet pour le développement de points précis que j'aborde dans ce texte. Autrement dit, ce dont je parle ici est nourri par mon travail de recherche concernant la conscience et son lien avec les champs informatifs infinis dans lesquels est inscrit le Corps quantique qui fonctionne par l'EAU ; le [VaissEAU-Corps-CervEAU](#).

Tout ceci est bien entendu éprouvé et expérimenté par mon vécu.

Je reçois des témoignages touchants quant aux effets d'une séance de **Resynchronisation Intégrale®** où participent ces Bols augmentés de manière quantique par les **Technologies vibratoires HélioGénor®**.

1 : Qu'est-ce qui m'intéresse dans un Bol de cristal ?

- Sa forme.

Un Bol est une cavité vibratoire centrique, l'anneau créé par sa section possède un centre, et tout centre a la qualité interdimensionnelle et inter-Densités des trous-noirs.

[La Magie de l'Anneau](#) est développée dans mon Livre 2, **La Matrice...** Un Centre activé vibratoirement est toujours un stargate. J'ai écrit de nombreux textes à ce sujet.

Le VaissEAU-Corps quantique est une composition intelligemment agencée d'anneaux (tubes et sphincters) et de cavités. Par leurs centres, spirale une énergie vibratoire interdimensionnelle qui porte des informations. C'est le cas pour les chakras, mais c'est aussi le cas pour chaque atome de notre corps et notre ADN.

C'est vrai aussi pour les Bols : cette spirale informée et informante dépend des fréquences émises par le Bol et des matériaux utilisés.

Ces fréquences de cavité se mettent en résonance avec les cavités du VaissEAU-Corps quantique, mais aussi avec la structure mathématique opérative de ma salle octogonale qui contient des cristaux, ainsi que de l'EAU en son quatrième état qui ouvre sur les Champs quantique du Vide.

C'est pour cela que les séances de **Resynchronisation Intégrale** et les **ateliers** se vivent dans cet octogone actif de par ses mises en résonance vibratoires quantiques.

- Ses matériaux et procédé de fabrication.

Les *Bols chantants en cristal Crystal Tones®* sont fabriqués UNIQUEMENT à partir de cristaux de quartz de la plus haute qualité, dont la pureté est garantie à plus de 99,99 % ! *Crystal Tones®* utilise du quartz provenant de la mine la plus prisée de Caroline du Nord, réputée dans le monde entier pour sa qualité inégalée, ce qui lui permet d'atteindre ce niveau de pureté.

Les mines de *Spruce Pine* sont les seules au monde à produire ce quartz de très haute pureté quasi indispensable à la production de silicium pour les semi-conducteurs et les panneaux solaires.

Les *Bols chantants Crystal Tones®* sont fabriqués à l'aide d'une machine unique en son genre, construite sur mesure, qui utilise une technologie exclusive de fusion du quartz, une puissante force centrifuge et un temps de refroidissement lent. Il s'agit d'une fusion et ensuite d'une cristallisation. Cela permet d'obtenir la température de magma la plus élevée possible pendant la production et crée une STRUCTURE MATRICIELLE CRISTALLINE STABLE DANS CHAQUE BOL CHANTANT CRYSTAL TONES® ALCHEMY SINGING BOWL®. Des machines centrifuges de haute technologie, dérivées des processus de fabrication des puces de silicium, les micro-processeurs, développés dans la Silicon Valley, sont adaptées à la fabrication des Bols, ainsi ceux-ci produisent des sons d'une pureté exceptionnelle et des harmoniques.

Ce qui est absolument incroyable, c'est que grâce à ce procédé le Bol de cristal est de structure cristalline SiO₂ et non du verre fondu mis en forme !!!

Cette matrice cristalline EST un cristal de quartz structuré et en forme de bol.

Les qualités piézoélectriques du quartz sont donc préservées dans le Bol, et c'est cela qui est activé par vibrations et les Centres des ondes stationnaires qui en fait son pouvoir thérapeutique interdimensionnel. Le quartz formé en Bol a une orientation moléculaire. Ce Bol est donc un semi-conducteur de silicium aux propriétés piézoélectriques, qui interagit avec l'apport alchimique d'autres minéraux.

Outre la silice, une variété d'éléments rares tels que des minéraux exotiques, des pierres précieuses et des métaux peuvent donc être donc intégrés lors de leur fabrication.

Cette différence de qualité, par rapport aux Bols produits en chine, se ressent clairement.

Leur procédé de fabrication complexe est gardé secret et est totalement différent de celui qui produit les Bols chinois par centrifugation de poudre de quartz et leur chauffe.

Le procédé de fabrication des *Bols Crystal Tones* permet l'intégration d'autres minéraux et métaux dans les Bols, sans que cet ajout les dissolvent par la haute température de fabrication. Ce qui signifie que, par exemple, la composition du rare jade jadéite d'Itoigawa (Japon) garde son intégrité moléculaire de jade et celle-ci sera mise en résonance avec la silice du Bol, de même que les cristaux de quartz fumés du Tibet et autres minéraux tels que l'or ou l'indium.

Notre corps humain tout entier, jusqu'à notre ADN, a une structure cristalline qui lui permet de réagir et de résonner avec les fréquences extraordinaires associées au cristal de quartz. L'énergie harmonique spécifique qui émane de ces Bols chantants en cristal est déterminée non seulement par la taille et la forme du Bol, mais aussi par la combinaison du quartz pur avec d'autres éléments, notamment des pierres précieuses et des minéraux. Les sons « alchimiques » qui en résultent sont tout simplement incroyables. Et aujourd'hui, à l'ère de l'éveil de notre nature quantique, alors que notre compréhension fondamentale des fréquences s'élargit, nous pouvons prendre conscience que les *Bols chantants Alchemy Crystal Bowls®*, augmentés par les [Hologrammes Héliogénor®](#), peuvent être de puissants outils de transformation si nous pouvons libérer leur potentiel en prenant conscience de l'astralité par laquelle nous pouvons encore les enfermer.

Une histoire de BOL est une histoire de conscience...

Ces Bols sont appelés alchimiques car leur fabrication est une sorte d'alchimie dans le sens où elle engendre sous l'effet de la chaleur et du refroidissement « *quelque chose de différent* » de ce qui a été introduit en matériaux de départ. Ils vont eux-aussi permettre certaines alchimies dans notre VaissEAU-Corps-CervEAU quantique et dans les diverses couches de notre aura (notre bio-champ).

Chaque Bol est absolument unique ! Aucun d'entre eux n'est fabriqué en série. L'alchimie se fait lors de leur fabrication dans de rigoureuses conditions, et il est impossible de connaître à l'avance l'identité unique du Bol en train de naître.

Lorsque nous choisissons un Bol, je pourrais dire que c'est cette alchimie liée aux multiples niveaux de fréquences qui nous choisit. Nous sommes touchés, ou pas.

De plus, il y a le premier Bol... et puis ceux qui rejoignent ensuite la fratrie vibratoire. Chacun d'entre eux a sa place unique dans la symphonie, dans la syntonie qui sera produite. Celle-ci aussi sera à chaque fois différente, car en lien avec l'instant.

Lorsque le Bol cristal arrive chez soi, il y a l'étape de sa mise en fréquence syntonique avec la personne qui va en jouer. Déjà sans en jouer, la beauté de mon premier Bol m'a touchée. Mais dès que je l'ai fait vibrer, c'est alors à ce moment-là uniquement que j'ai su sur quels plans nous sommes reliés, c'est à ce moment-là que l'exploration de la rencontre commence et que d'autres portes vibratoires s'ouvrent peu à peu. C'est une Aventure dynamique. Ce premier Bol... c'est le 12" Morph dans la liste ci-dessous.

Une femme de passage chez moi s'est mise à pleurer dès que la vague du son s'est élevée, elle a été touchée au cœur. Aucune interférence mentale.

- **Le son.**

La pureté de leur son est tout simplement... d'une beauté qui touche de nombreux aspects dans nos êtres ; leurs harmoniques, parfois plusieurs pour un seul Bol sont sublimes et leur capacité de soutenir les vagues de son dans la durée tout simplement inégalée. Ceci est dû à leur procédé de fabrication.

Un bol de cristal ne se contente pas d'émettre un son. Il crée un champ — une onde vibratoire qui traverse l'eau, les os et les tissus, atteignant le corps avant même que l'oreille ait fini d'écouter. Les fréquences agissent sur la Matière, il s'agit de l'effet de cymatique quantique dans cette réalité virtuelle holographique. Tout l'Univers se crée par la cymatique quantique et sa compréhension holographique, vibratoire et informative.

Les bols chantants produisent leurs sons spécifiques et leurs multiples effets sur le Corps quantique en raison de la manière dont ils vibrent, de la structure de leurs tonalités et de la façon dont notre cerveau et notre corps réagissent à une résonance harmonique complexe. Ce sont fondamentalement des « cloches », des résonateurs produisant des vagues vibratoires circulaires, et dont les qualités vibratoires dépendent de la composition de chaque bol.

- **Sa capacité d'apporter un plus soutenant mes propositions actuelles.**

Je vous convie en page **L'ÉTHÉR supramental, et Le Resynchronisation Intégrale®** concernant les séances et ateliers où les Bols interviennent de manière synergique avec les **Technologies quantiques HélioGénor®**, **les Huiles d'onction ADEVAYA®**, et en accompagnement des séances **Munz Floor®**

La seule intention de mes propositions : [« s'inscrire dans le Livre de la Vie »](#) en épurant, transmutant, ce qui obstrue les circuits des informations universelles qui nous sous-tendent.

2 : Leur mode d'action sonore vibratoire :

Un Bol de cristal est une Technologie qui œuvre par le son, c'est à dire par des vibrations audibles et subtiles non audibles qui provoquent un impact sur l'état vibratoire du Vaisseau-Corps-Cerveau et de son environnement immédiat. Comme c'est le cas pour toute [Technologie de Lumière](#).

Principe de base du fonctionnement des Technologies de Lumière Éther/Matière :

« Petite action électromagnétique, mécanique, vibratoire, en 3D ----->

Grande action interdimensionnelle vibratoire et informative en 3D ! »

Serait-ce le cas pour ces Bols de cristal ? Serait-il possible d'envisager les Bols de cristal autrement qu'avec un regard new-âge qui nous laisserait dans les fantasmes d'une spiritualité astrale et non celle d'un contact conscient avec l'Éther et les circuits de l'Intelligence universelle. Serait-il donc possible de les envisager telles des Technologies quantique vibratoires reliées aux Circuits de l'Intelligence universelle, et de quelle manière ?

Un petit effet mécanique en 3D qui est la mise en résonance du Bol, produit un grand effet interdimensionnel de par les vagues d'ondes annulaires internes qui se créent. Toutes ont un Centre, c'est-à-dire un trou noir, une stargate qui s'ouvre par la résonance de cavité !

([Livre 2 : la Matrice](#))

Et nous verrons au point 4 de ce texte de quelle manière ces Bols peuvent vibrer une « réalité quantique » augmentée ... de par l'action de leurs Centres !

C'est précisément cette qualité majeure d'un bol chantant d'ouvrir sur des Champs informatifs non astralisables, par l'Éther, qui lui permet de ne pas être soumis aux intentions astrales contrairement à ce qui se dit. Le Bol mis en résonance peut être le vecteur d'une Intelligence !!!

C'est ici que la conscience Éthérique de la personne qui les met en vibrations qui doit en reconnaître/créer/percevoir les Plans qui sous-tendent sa forme de bol. C'est la conscience/vision créatrice du joueur qui connecte le Bol à son Éther Intelligent.

Un Bol est alors bien plus qu'un bol ! Et le son qui en est émis est alors bien plus que juste un son...

Le son d'un Bol porte alors des informations issues des Plans libres de l'au-delà de l'astral 3D et qui agiront en synergie avec la fréquence audible. Le spectre informationnel peut être infini... Tout dépendra des Champs informatifs sur lesquels les ondes annulaires du son ouvrent, de par leurs Centres. **Et ceci... dépend des Intelligences à l'œuvre !**

Les Intelligences à l'œuvre sont celles qui peuvent agir par notre Double éthérique de 5ème Densité (l'Esprit). Cela se vivra donc en fonction de besoin de la personne, et non en fonction de ses attentes et de ses projections, ni de celles du thérapeute ! Jouer avec un Bol en ayant conscience de ceci ouvre des possibilités infinies... Si nous changeons de regard sur la nature des Plans vibratoires auxquels se relient les Bols et leurs effets créateurs qui ne sont pas uniquement dus à la fréquence jouée, alors vous les

syntonisez avec la Technologie Intelligente qu'est le VaissEAU-Corps-CervEAU : le Corps-quantique ; ils deviennent eux aussi des Technologies Intelligentes.

Je vous démontre ici le pouvoir de la création dans l'Éther et par l'Éther, pour que l'Homme puisse en lui relier l'Éther et la Matière. Ceci se joue au niveau de la désastralisation et dépoliarisation de la conscience.

Ainsi, une personne qui joue de ces Bols en restant dans une spiritualité astrale, va générer cela sur les personnes qui écoutent... et les bains sonores n'iront pas plus loin qu'une harmonisation astrale en 3D !

Cette spiritualisation astrale fait dire à certaines personnes : on ne peut que jouer des Bols qu'habillé en blanc, en étant animés de bonnes pensées et d'intentions positives, ce bol nous relie au féminin sacré etc... Bon : ici nous sommes dans le monde des projections astrales new-âge...

Prenez-vous conscience de la différence ?

Le développement de mon travail m'a rendue attentive à la nécessité qu'une Technologie ayant une action sur le VaissEAU-Corps-CervEAU ne soit ni astralisée ni astralisable, c'est-à-dire, qu'elle ne réponde à AUCUNE intention astrale de 3D.

Aucune projection mentale, aucune intention thérapeutique, aucune coloration astrale !

Ces Technologies de Lumière, Technologies vibratoires quantiques, ouvrent des passages entre les champs informatifs de diverses Densités ; celles-ci sont hors de l'emprise astrale à partir de la 5^{ème} Densité éthérique. Il s'agit de la Resynchronisation vibratoire d'informations qui composent notre Identité Intégrale.

Leurs fréquences non soumises à l'astral sont capables de rétablir la connexion des systèmes d'un **VaissEAU-Corps-CervEAU** (physique, vital, émotionnel-psychique, et mental) avec les circuits de l'Intelligence Universelle dans lequel il s'inscrit. ([HélioGenèse](#))

Le but de mon travail de recherche est de justement de créer, par l'Éther, des moyens pratiques et concrets pour que le VaissEAU-Corps-quantique et ses systèmes physiques et subtils ne soient plus encombrés par les engrammes mémoriels et les parasites de l'astral. **Bien entendu il s'agit aussi d'un processus individuel, psychologique et évolutionnaire.**

Personne, ni aucun artefact, ne peut faire le travail à la place de l'âme incarnée ! Nous sommes encore ficelés dans des croyances new-âge ; alors lorsque j'entends dire qu'un Bol chantant apporte un soin quantique de l'âme... avec des fréquences reliées à Marie-Madeleine ou autre, cela me semble un fatras fumeux et séducteur où encore une fois la personne se met en situation de dépendance.

ATTENTION : car les Fréquences ouvrent des Portes, cela serait stupide de bloquer le Processus par l'idée dogmatique que tel ou tel Bol serait animé par Maître St Germain, Jésus ou autres personnages astralisés par le mémoriel planétaire !

Par contre, en prenant conscience qu'une Technologie éthérique quantique vibre des informations capables de transformer les mémoires qui encombrent l'aura et le corps, via l'EAU présente dans le VaissEAU-Corps et l'atmosphère, nous sommes dans les domaines de la nouvelle science de la Matière et des champs subtils qui est la science vibratoire de l'Esprit Intelligent.

Je vous renvoie à mes vidéos et écrits. C'est une Médecine de l'ETHER, une nouvelle science cosmique.

Mettre le VaissEAU-Corps-CervEAU en l'état optimal de son homéostasie se vit ainsi hors du mental ; la capacité de régénération du corps en 3D devient possible. Cette action sans pensées facilite alors notre capacité mentale, psycho-émotionnelle et physique à ne pas rejouer les mêmes répétitions mémorielles astrales.

Toute Technologie éthérique Intelligente est une aide vibratoire qui met le VaissEAU-Corps-quantique dans les conditions optimales pour que nous récupérions notre énergie vitale et psychique afin d'incarner le véritable travail de conscience.

Elle ne fait pas le travail de conscientisation à notre place. L'effet premier est la consolidation, dégagement astral et structuration de la bulle bio-champ du VaissEAU-Corps. Ceci est facilement mesurable.

Bon, alors un Bol ? C'est tout d'abord un contenant circulaire composé de silice pure et d'autres minéraux ; cette structure est résonnante, c'est une cavité ouverte sur l'extérieur avec une forme, un centre et une dimension d'ouverture. CHAQUE BOL EST DIFFERENT ! Chaque Bol est donc UNIQUE et vibre des fréquences uniques, même si le son audible semblerait identique à un autre Bol. Cette Forme dans la Matière est sous-tendue de plans informationnels invisibles qui seront mis en vibration lorsque la Forme/Bol/matière le sera.

Le vivant et ses différents plans multidimensionnels et multi-Densités est SON. Tout est son, tout est ondes ; tout est vibrations. Toute information circule et informe par ses qualités vibratoires et ses capacités de mise en résonance. Les informations sont énergie, elles sont mises en Forme par la Conscience.

Le VaissEAU-Corps est une Forme manifestée dont certaines informations qui le composent et le sous-tendent vibrent TRÈS lentement, c'est ce que nous imaginons une matière solide.

Le son en la 3D est une propagation d'ondes dans un milieu dense, tel l'air, l'eau ou une matière métal, bois, ou verre ou cristal ! Mais aussi par les Champs du Vide qui n'est en aucun cas le vide !

La 3^{ème} Densité n'est pas que de la matière visible ; les champs du vital, psycho-émotionnel et du mental sont impalpables, mais chacun d'eux aussi peuvent être empli d'engrammes mémoriels, de parasites et d'entités (astral et/ou Entité Exogène extra-terrestre) qui obstruent la libre circulation des énergies.

Si le milieu de propagation d'une onde de vie est obstrué, cela fausse sa diffusion, et fausse l'information portée par l'onde. C'est donc ici qu'interviennent les Technologies éthériques Intelligentes, dont les Bols de cristal, les Technologies vibratoires quantiques HélioGénor® et les Huiles d'onction ADEVAYA®.

C'est la conjugaison synergique et ludique de ces Technologies qui m'a donné envie de ré-ouvrir ma Pratique à des consultations individuelles.

Elles seront désormais intégrées à mes ateliers avec la pratique Munz Floor®.

Pour transmuter les engrammes astrals et mémoriels des circuits énergétiques du VaissEAU-Corps-CervEAU en 3D, une Technologie DOIT être accompagnée par un certain état d'être conscient du Processus, le minimum étant d'être présent à son corps et à ses sensations, tout en étant conscient de ses EAUX internes et de leur rôle.

C'est pour cela que je transmets par vidéos, écrits et ateliers, car est plus simple de se syntoniser au VRAI hors astral en étant conscient du fonctionnement de base d'un VaissEAU-Corps-CervEAU.

Nous sommes des Pilotes interdimensionnels et inter-Densités ; l'évolution va nous permettre de retrouver ces capacités en dormance dans notre patrimoine génétique par un corps manifesté !

L'Évolution =» ne plus vivre pilotés par l'astral et ses entités et fusionner avec la Matière.

Une personne qui n'a pas « activé » le Processus consciemment reste dans une position de soumission/dépendance à quelque chose d'extérieur.

La fréquence de résonance d'un Bol dépend des dimensions et des caractéristiques acoustiques de la cavité qu'il est. Une cavité résonnante, parfois appelée résonateur, est un **espace creux à l'intérieur d'un solide dans lequel une onde entre en résonance.**

L'onde, le son, émis par un Bol de cristal dont on fait vibrer le tour par le frottement d'un bâton adéquat n'aura pas les mêmes caractéristiques vibratoires que le son émis en percutant le Bol de l'extérieur comme une cloche.

De même que le son d'un diapason n'aura pas les mêmes caractéristiques vibratoires et informatives que celui émis par un Bol de cristal, même si c'est la même note qui est émise. Les diapasons vont travailler par la qualité du champ scalaire qui s'installe par le fait que deux émissions d'ondes se font face et vibrent en même temps.

Le champ scalaire créé par un diapason permet lui aussi une action vibratoire du champ éthérique de 5D hors astral ! Les sonothérapeutes devraient prendre conscience de ceci.

En physique ondulatoire, une onde stationnaire est une oscillation locale dans un milieu clos, qui ne se propage pas. On appelle les points où l'amplitude est nulle des nœuds de vibration, et ceux où l'amplitude est maximale des ventres de vibration. C'est le cas dans les Bols de cristal. Les vagues de son en ondes stationnaires DANS le Bol ouvrent sur autant de champs quantiques de par leurs Centres. ([Livre 2 La Matrice](#) : le fonctionnement des cavités et des anneaux)

Cette caractéristique était connue depuis des temps immémoriaux... L'utilisation des cloches dans les églises permettait non seulement d'harmoniser tout un village, mais « activait » les champs quantiques d'un lieu de culte sensé mettre l'âme en contact avec l'Esprit (5^{ème} D). Ces lieux étant bien souvent eux-mêmes des Technologies transdimensionnelles résonnantes en leurs tracés régulateurs précis, et en lien avec ceux d'un emplacement terrestre choisi.

C'est ce qui se vit dans mon lieu octogonal [La Cardaline](#) qui est conçue selon des Tracés précis qui tiennent compte de la signature du Lieu, de l'information de l'EAU et de son carré solsticial. Entre autres...

3 : La physique des vibrations :

Les bols chantants sont des résonateurs symétriques en rotation (comme des cloches inversées).

Lorsqu'un bol est frappé ou frotté autour de son ouverture, le cristal vibre, formant des vagues debout. Il s'agit d'une cavité résonnante, d'un graal, et d'un Centre actif de par sa qualité transdimensionnelle. [Livre 2 La Matrice : fonctionnement des cavités et Magie de l'Anneau, et action sur l'ADN](#)

Ceux-ci comprennent des modes vibratoires radiaux et tangentiels, en cymatique ils sont visibles sous forme d'ondulations et de nœuds à travers la surface du bol.

Chaque mode vibratoire génère un ton, et le mode le plus bas est la fréquence fondamentale.

Contrairement aux instruments de musique occidentaux, qui sont accordés à des emplacements spécifiques, les bols faits à la main ne sont pas réglés avec précision, mais leurs tonalités émergent en fonction de différents paramètres tel que, le diamètre et l'épaisseur du bol, la composition du quartz et de l'alchimie de métaux et minéraux spécifique à chaque bol, ET de la **Technologie holographique éthérique Héliogénor®** mise au centre de la cavité.

Pourquoi leurs sons sont-ils si riches ? Harmoniques et battements binauraux.

Les bols chantants émettent des harmoniques, un ensemble de fréquences qui ne suivent pas le multiple exact 2x, 3x, 4x du fondamental vu dans les instruments à cordes.

Au lieu de cela, ils produisent des harmoniques partielles qui sont presque des multiples, mais pas exactes.

Cela donne aux bols leurs sons uniques chatoyants qui est un mélange de faibles tons fondamentaux avec des tonalités flottantes (souvent dans les 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} octaves).

La plupart des bols émettent plusieurs notes simultanément, souvent avec des enveloppes d'amplitude qui se chevauchent (c.-à-d. que certains tons s'estompent rapidement, d'autres soutiennent).

Les bols de haute qualité ont une fréquence fondamentale dominante entre C2-G4, avec de fortes tonalités secondaires dans la 4^{ème} à la 6^{ème} octave.

Certains bols affichent également des battements, deux fréquences rapprochées qui interfèrent pour créer un effet de pulsation de 1 à 12 Hz. Ce sont les fameux sons binauraux.

Pourquoi ressentons-nous quelque chose ? Psycho-acoustique et ondes cérébrales.

Entraînement des ondes cérébrales : Les bols chantants émettent fréquemment des paires de fréquences qui tombent dans les fréquences thêta (4-8 Hz) ou alpha (8-12 Hz). Les bourdonnements basse fréquence (par exemple, 120 Hz et moins) vibrent dans le corps.

Ces tonalités peuvent stimuler le nerf vague et le système parasympathique. Les bols aux tonalités pures et en ondes décroissantes lentes sont vécus comme calmants.

Les bols avec des textures harmoniques actives et à décalage rapide peuvent stimuler une mise au point, harmonisation ou libération-transmutation. Chaque bol est différent, et la réponse de chaque personne à un bol particulier sera différente.

Les bols avec une 4^{ème} octave fondamentale, une 5^{ème} à 6^{ème} tonalité claire sont perçus comme *brillants et clarifiants*.

Les bols avec de faibles fondamentaux de 3^{ème} octave et des tonalités sourdines sont *profonds, enracinants* et ressentis physiquement plus, cela sera en général les bols de grand diamètre.

4 : Leur action sur le Corps quantique : Mécanotransduction & Neurologie

La particularité des Bols de cristal est intéressante ; de par les ondes stationnaires circulaires produites par les vibrations nous aurons une action vibratoire audible en 3D ET une action interdimensionnelle/Densités de par les Centres des ondes annulaires.

Leur action fréquentielle sur le Vaisseau-Corps-Cerveau est donc à la fois physique, psychique, et subtile par les Champs du Vide de 3D interreliés aux multiD.

Ce qui nous intéresse particulièrement est la mise en résonance de nos différents systèmes, tant subtils que physiques avec les Plans auxquels ils sont reliés. (**Texte en ligne : « [s'inscrire dans le Livre de la Vie](#) »**) Et ceci se vit par les **[EAUX de notre Vaisseau-Corps quantique](#)**.

La vibration influe sur la Matière, et particulièrement par les liquides contenus dans le corps et les champs informatifs plus subtils de l'aura par la vibration du son dans l'air et le système nerveux, par l'écoute, la cavité de la boîte crânienne qui est mise en résonance via l'eau du cerveau, le liquide céphalorachidien, et les membranes.

Notre Vaisseau-Corps-Cerveau est composé structurellement de cavités, de tubes et d'anneaux par lesquels sous l'action de la résonance de cavité s'activent des spirales d'énergie vitale et interdimensionnelles. Le son de ces Bols Crystal Tones®, augmentés de manière quantique, activent cette capacité énergétique libre de par la mise en résonance de nos cavités internes.

Produisant les sons les plus purs et les harmoniques les plus pures, ces Bols ont la capacité de modifier les ondes cérébrales, d'améliorer la relaxation, la créativité et la guérison. Le son se propage quatre fois plus efficacement dans l'eau que dans l'air. Notre corps est composé à 70-80 % d'eau, ce qui nous rend extrêmement réceptifs aux effets curatifs du son. Tout comme les plantes, lorsque nous sommes en bonne santé, les cellules d'eau organisées qui composent les tissus et les organes de notre corps présentent une symétrie, une harmonie et un équilibre.

Les ondes sonores ont des structures géométriques qui résonnent et qui peuvent être démontrées de manière visible grâce à l'étude de la **cymatique**. (Impact visible du son sur la matière). C'est cette géométrie primordiale qui donne à certains sons la capacité de pénétrer notre corps et de rappeler à nos cellules ce que sont la symétrie, l'harmonie et l'équilibre. Mais pas que... nous l'avons vu plus haut : les sons issus des harmoniques d'un Bol peuvent apporter des informations « vraies » car issues des Plans de l'Intelligence Universelle ; ces champs quantiques venant de l'au-delà des colorations astrales de la 3^{ème} Densité, elles peuvent donc dissoudre les égrégores de l'astral.

C'est le SON qui organise la Matière : « *le Verbe s'est fait chair.* » Le son peut donc avoir un effet harmonisant, resynchronisant, ou apporter déstructuration et chaos. Lorsque je dis : le son, je parle de fréquences et d'ondes visibles et invisibles. Les Formes matière, que nous interprétons statiques, sont ainsi TOUTES vibratoires et sont sous-tendues de Champs de fréquences invisibles.

En impactant les niveaux du vital, physique, émotionnel, mental du Vaisseau-Corps-Cerveau, par le biais de l'EAU, les engrammes qui dévient la pulsation originelle de la cellule et de l'ADN seront obligatoirement « poussés » à s'alchimiser dans le sens du Vivant. Dans le corps, plusieurs mécanismes sont à l'œuvre pour cela sous l'effet du son produit par les Bols de cristal.

De par leur capacité à émettre des Fréquences informées par les champs d'Intelligence hors de l'astral, que ce soit les Huiles d'Onction ADEVAYA®, les Technologies quantiques Héliogénor® ou/et les Bols de cristal chantant, tous ont une action sur la qualité de transparence de l'aura (le biochamp), ses fréquences, sa dimension et donc son rayonnement. Leur action est synergique.

Toutes agissent sur la déprogrammation des EAUX-Clés du corps ; ces clés ouvrent sur les champs mémoriels astral et elles peuvent être utilisées par les parasites et les entités de diverses natures. ([voir Livre HélioGenèse](#))

Une aura (bio-champ) rayonnante indique que VaissEAU-Corps-CervEAU est dans des conditions de régénération optimum et soutient le Processus d'évolution. (déaстрalisation physique et psychique)

L'effet du son des Bols a une action directe sur les ondes cérébrales, **il stimule les capacités d'autoguérison du corps par leur action sur le système nerveux parasympathique**. Il permet de mettre les systèmes d'alertes et de défenses automatiques (liée aux peurs profondes) (cortisol-orthosympathique) en veilleuse. Cet effet d'apaisement passe aussi par le cerveau qui se met en équilibre dynamique entre cerveau droit et gauche. Par la sécrétion des hormones du plaisir, du Lien et de la détente (sérotonine, ocytocine) cela a un effet sur toutes les glandes endocrines du corps.

Le corps retrouve ses capacités de gestion émotionnelle plus fluide. Le son devient donc une porte permettant de libérer les énergies stagnantes afin de se laisser réaligner aux Plans de plus hautes fréquences de son Identité Cosmique.

En première écoute et sensation, nous pouvons ressentir que certains Bols activent l'ancrage, d'autres incitent à l'équilibre et certains d'entre eux à la connexion aux Plans supérieurs. Mais ceci serait les réduire. Je peux vous dire qu'en voyageant avec eux, cet effet premier est une Porte ouvrant d'autres accès, d'autres Portes... Ceci pour le fait que ce sont des MétaTechnologies Intelligentes à expérimenter « en vrai » et non pas uniquement par un son enregistré.

Lorsque je parle de l'effet du son, prenez conscience que ce son provenant d'une Technologie éthérique quantique, Intelligente et cristalline... et qu'il n'a pas uniquement une action auditive en 3D ...

Sons binauraux

Une capacité majeure du son est la capacité de provoquer des **battements binauraux** !

Les battements binauraux font partie des séances de Resynchronisation Intégrale®, j'ai choisi des bols Supergrade sélectionnés pour créer des rythmes binauraux uniques, resynchronisants et régénérateurs.

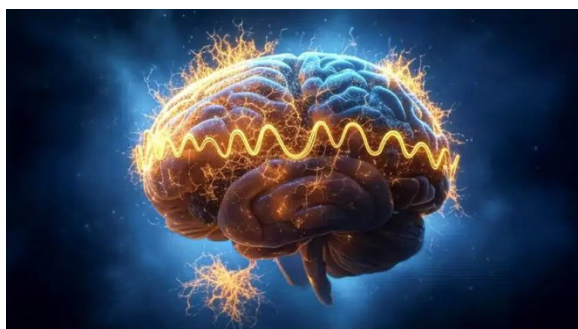
Les sons binauraux permettent des sessions d'entraînement des ondes cérébrales, mais pas que... Il faut comprendre que cette interférence créée par deux ondes identiques et à peine décalées de quelques HZ produit une onde scalaire qui ouvre sur l'Éther, champ d'énergie non polarisée. Ce petit décalage est une micro désynchronisation audible en 3D au centre de la boîte crânienne qui peut donc agir en 3D sur de plus grandes désynchronisations cérébrales en les resynchronisant par l'onde produite.

Quand deux sons purs sont proches en hauteur, ils commencent à se battre l'un contre l'autre. Si un son est envoyé à l'oreille gauche et l'autre à la droite, les ondes ne se rencontrent jamais physiquement dans l'air, mais votre cerveau perçoit encore leur interaction comme une impulsion interne : le battement binaural.

Terre & Éther : Régénération vibratoire binaurale avec les supergrade crystal Bowl ? **Un voyage à travers les hémisphères...**

Ce bain sonore présente un rare duo binaural de bols chantants Super Grade par Crystal Tones TM, conçu pour créer une illusion auditive qui danse entre les oreilles—resynchronise doucement les hémisphères du cerveau et amène le corps dans un état naturel de cohérence. Comme un ton rencontre un autre dans l'harmonie sacrée, une troisième vibration sonore émerge. C'est dans cette alchimie subtile que commence souvent la guérison profonde, entre la pensée et le silence, le souffle et le silence.

Ces tons cristallins ne sont pas seulement entendus — ils sont ressentis. Laissez-les se déplacer à travers vous comme le vent à travers les arbres, comme des racines à travers la terre, vous ancrant au présent et vous élevant dans les royaumes éthériques.



4 : LORSQUE les Bols deviennent des Technologies éthériques quantiques... par l'EAU Lumière

Les champs informatifs mis en résonance par les Bols sont reliés à l'ÉTHÉR, et précisément à l'EAU Vive de l'ÉTHÉR, ceci par un petit **Hologramme quantique Héliogénor®** collé au Centre du fond de chaque Bol. L'effet vibratoire fait résonner les EAUX du Corps quantique, et précisément les endroits où se logent les EAUX-Clés qui ouvrent sur les mémoires astrales afin de les transmuter. Je vous rappelle que l'ÉTHÉR supramental prend place dans le Corps matière via les interfaces informatives de l'eau.

Par ce biais les Bols sont les outils parfaits de la **Resynchronisation Intégrale®**, de la transmutation des mémoires cellulaires (déastralisation psycho-émotionnelle) et de l'activation quantique de l'ADN.



5 : Quels sont les Bols de cristal qui accompagnent mes séances ?

Je les ai soigneusement sélectionnés pour leurs compositions alchimiques de divers minéraux, leurs fréquences, leurs beautés, leurs dimensions et leurs capacités synergiques.

Certaines de leurs caractéristiques sont indiquées ci-dessous, toutefois il est bon de ne pas s'attacher à ce qui est décrit, car cela serait les limiter ...

Un Bol en vibration doit se voir, s'écouter, s'éprouver, se ressentir, et ceci SANS l'enfermer dans une attente.

Bols MORPH

Les deux premiers Bols alchimiques de la liste ci-dessous sont appelés *transcendants* ou encore *morph* ou *rebirth*.

Ces deux vaisseaux de cristal ont été cassés dans une vie précédente, et *Crystal Tones*, de par leur procédé de fabrication, peut ajuster les pièces, refondre et restructurer la cicatrice. Donc effectivement, tout comme nous, ils ont un vécu passé qui les a brisés et des cicatrices de renaissance. Leur note sera donc modifiée par ce processus, tout en ayant notamment gagné en harmoniques ou/et battements binauraux particuliers.

Les *Bols Morph* conservent les sons profonds et résonnants qui font leur renommée, tandis que leur histoire de transformation ajoute une puissante dimension, plus que symbolique, à la pratique de resynchronisation par leur son. Ces Bols nous rappellent que, tout comme eux, nous pouvons nous aussi surmonter les défis avec plus de force et de détermination.

- Symbole de nouveaux départs : chaque *Bol Morph* représente la transformation, la résilience et la beauté des nouveaux départs, ce qui en fait un outil puissant pour la guérison et la réflexion.
- Grâce à leur réparation, ces Bols sont considérés comme encore plus solides et plus résonnants, avec un lien plus profond avec l'énergie de la régénération.
- Une énergie de guérison par resynchronisation unique : l'histoire de chaque *Bol Morph* ajoute une capacité de transmutation à leur fréquence, inscrite dans la silice du Bol et dans les champs quantiques qui sous-tendent sa forme.

Les deux MORPH avec lesquels je joue font partie des trois grands Bols de **12"** et **10"**, ils vibrent une note d'ancrage rassurante qui soutient les Processus en cours par l'accueil de nos blessures profondes ; nos blessures peuvent et doivent nous servir !!!

Qui d'entre nous n'a pas été cassé quelque part ???

Ces trois grands Bols enveloppent et soutiennent, telle une Mère à la fois divine et terrestre. Translucides tous les trois, deux grands Bols sont dans les tons roses violets irisés et se laissent jouer par la lumière, ces deux MORPH ont une différence de fréquence de 41 HZ ce qui est parfait pour que le cerveau produise des ondes gammas ! Les sons binauraux de 41 HZ activent les ondes gamma du cerveau.

Le son binaural est puissamment efficace en ce qui concerne la Resynchronisation, par son action de 41 HZ qui activent les ondes gamma du cerveau.

Les scientifiques ont pu mesurer que cette fréquence aide à ralentir de manière significative les symptômes qui amènent à la neuro-dégénérescence.

Le Dr. Lee Bartel, fondateur du *Music and Health Research Collaboratory*, a mesuré que la fréquence 41 Hz peut réduire significativement l'impact de la douleur, des inflammations, de la fibromyalgie, de la maladie d'Alzheimer, de la maladie de Parkinson, de la dépression et même augmenter le flux sanguin.

Tout à la fin de la liste ci-dessous, je présente les deux plus grands bol supergrades de ma collection 16 pouces, 40 cm de diamètre. Ils émettent la fréquence la plus basse, celle qui va réparer le plus les difficultés d'incarnation par une sorte de bain intra-utérin dans L'Océan d'EAU Lumière de la Mère Divine... Le retour à la Source du TOUT.

Prêts pour le Voyage ? C'est parti ! Bon... faut expérimenter...

12" A+10 Violet Flame Aura Morph Alchemy™ (Morph)

Référence 440 HZ. Note : LA-2, **220 HZ +10**. Notation américaine : A3+10 cents
diamètre 12", 30 cm



En quelques mots : Pont stellaire, unification, égalité, douceur, gentillesse, paix intérieure, vérité, sécurité, ancrage et enveloppement.

L'aura de la flamme-violette claire, intégrée aux irisations arc-en-ciel des métaux intégrés à ce Bol lors de son élaboration, ouvre la possibilité d'accéder à la haute fréquence de la lumière violette ; et ceci par tous les chakras de notre VaissEAU-Corps. Cette énergie est l'énergie de la compassion, de la miséricorde, de la justice, de la liberté et de la transmutation. Cette alchimie Trans-Densités est celle qui se cache derrière la science des miracles si nous permettons à ceux-ci de se produire dans cette Densité 3. La science des miracles est non pas celle d'une programmation astrale, mais est issue de la capacité d'une âme incarnée à se relier aux Circuits de l'Intelligence Universelle sans interférences astrales. Il s'agit de mettre le VaissEAU-Corps-CervEAU en syntonie vibratoire avec les Densités dans lesquelles L'Entité incarnée s'inscrit.

220 HZ : Ancrage rassurant et nourricier. Réduit le stress et apaise le système nerveux tout en équilibrant le système émotionnel.

Plongez dans la résonance réparatrice du 220 Hz, une fréquence reconnue pour ses effets d'ancrage et réparateurs. Parfaite pour la méditation profonde, la guérison émotionnelle. Que vous cherchiez à vous détendre, à clarifier votre esprit, la fréquence de 220 Hz offre une expérience riche, immersive et profondément réparatrice. Qu'est-ce que le 220 Hz ? Le 220 Hz est un ton de basse fréquence qui résonne profondément dans le corps, favorisant l'ancrage émotionnel et la relaxation. Reconnue pour ses propriétés thérapeutiques, cette fréquence est largement utilisée dans la thérapie sonore, la méditation et les pratiques de guérison holistique pour réduire le stress, apaiser le système nerveux et restaurer l'équilibre émotionnel. Les vibrations du 220 Hz offrent une expérience apaisante et réparatrice qui permet de libérer la tension mentale et de favoriser la paix intérieure.

C'est aussi la fréquence de resynchronisation des poumons, et des organes et circuits du corps en lien avec l'énergie des poumons. La fréquence de 220 Hz est connue pour ses effets apaisants et bénéfiques pour la santé, en particulier lorsqu'elle est utilisée dans le cadre d'une thérapie musicale ou sonore. Cette fréquence libère les congestions du thorax liées à l'anxiété ; elle facilite la respiration, réduit le stress et même soulage certains types de douleurs. Elle est également appréciée pour la relaxation et la méditation, car elle aide le corps à se sentir calme tout en gardant un esprit clair. Peut soulager la douleur et améliorer les mouvements, en particulier pour les problèmes articulaires. Elle favorise un meilleur sommeil et réduit l'anxiété. Utiliser de la musique ou des sons réglés sur 220 Hz est un moyen facile de booster notre humeur et notre bien-être. Le son de ce Bol va permettre tout le travail de respiration et cohérence cardiaque. 220 HZ travaille donc sur le rythme, ceci est essentielle dans la Resynchronisation Intégrale où il s'agit de resynchroniser les systèmes de notre VaissEAU-Corps-cervEAU avec le rythme naturel des différents plans qui les sous-tendent.

10" C-20 Transcendent Pink Aura Gold Alchemy™ Crystal Bowl (Morph)

Référence 440 HZ. Note : DO-3 **261 HZ-24 C** Notation américaine : C4 - 20 cents
Diamètre 10"= 23,5 cm



Ce son agit sur toutes les dimensions du Cœur ; nous savons que le Cœur est une *Capsule d'Éternité* qui nous relie à notre Origine Source. [Livre Héliogenèse](#)

En quelques mots : Amour ancré, calme sécurisant, Pouvoir du Divin Féminin. Le Pink Aura Gold vibre à haute fréquence dans l'amour et résonne avec l'énergie Féminine. Le Pink Aura Gold est un compagnon pour l'amour inconditionnel et courageux. Le Pink Aura Gold soutient les actions qui viennent du cœur. La vibration rayonnante et curative de la source d'amour soutient notre cœur et par ce biais accompagne les Processus d'éveil de notre véritable Nature Intégrale et cosmique. Cette activation de notre cœur permet de laisser peu à peu les faux étayages du moi/ego (systèmes de protection biocides) se dissoudre.

Cette fréquence a un effet spécifique sur le chakra racine, également appelé Muladhara, et peut aider à l'activer. Muladhara est le premier des sept chakras principaux et est associé à une sensation apaisante et à l'ancrage. Ce son favorise l'émergence d'énergies nouvelles par le corps qui accepte peu à peu la nécessité de l'incarnation.

12" D+5 (D3) Green Heart Aura Gold Alchemy™

Référence 440 HZ: Note D-3+5 (Ré-2) : **146 HZ+5 cents**, D-2 : **73 HZ**. (Ré-1) (lorsque son frappé)



Ce Bol incroyable joue plusieurs fréquences à la fois, dont les deux les plus importantes sont deux octave de Ré: **146 HZ et 73 HZ**.

C'est un Bol CLÉ : Intégralité, transmutation, compassion, ouverture du cœur, Pilote/Chef d'Orchestre... activation cérébrale (cerveau éthérique), Intelligence (non mentale subjective), autonomie, Identité, unicité, authenticité.

Fabriqué avec de l'OR, le métal alchimique par excellence, **Green Heart Aura Gold** permet d'ouvrir pleinement son cœur tout en prenant conscience des blessures l'ayant fermé. Par ses fréquences profondes, il nous permet de manifester des racines solides qui nous aident à nous connecter de manière universelle à toute forme de vie. Il procure un sentiment d'unité et de connexion avec tout ce qui existe. Il nous permet d'être plus compréhensifs et compatissants envers les autres. Je dirais que c'est la Fréquence de base permettant le travail des autres Bols. En effet, notre Maître Cœur est le pilote énergétique vibratoire des organes, mais aussi le point d'ancrage Source de la Technologie transdimensionnelle et trans-Densités qu'est notre VaissEAU-Corps-CervEAU. Notre cœur est multidimensionnel, et le processus d'HélioGenèse évolutive développe notre cœur éthérique. TOUTE notre structure psycho-émotionnelle mémorielle pervertie (astralisation de la conscience) s'est construite sur un cœur-affect blessé, dont il est impératif de s'en occuper...

Le son et la technologie de ce Bol permettent peu à peu à la **Capsule d'Éternité** qu'est notre cœur de transmuter son astralité mémorielle afin qu'il puisse jouer son rôle de chef d'orchestre en 3D par les fréquences issues des Densités qui le sous-tendent. Bien entendu, c'est par ce biais aussi que notre ADN stellaire en dormance se réveille afin que nous puissions manifester les capacités de notre Identité cosmique.

La fréquence 146 Hz a été longuement étudiée pour ses bienfaits. N'oublions pas qu'ici avec les Bols, non seulement une fréquence est produite, mais elle l'est par la Technologie particulière de ces Bols.

Que peut-on dire des bienfaits de cette fréquence ?

- C'est une fréquence de Rife, Rife Healing, utilisée pour la détoxification et le soulagement des douleurs.
- C'est une fréquence de Nogier : 146 Hz : Stimule le cortex et est souvent utilisé pour aider à soulager les troubles psychosomatiques.

La fréquence G (146 Hz) aide à réguler l'équilibre émotionnel et les rythmes circadiens. Elle favorise une relaxation profonde, améliore la qualité du sommeil et aide à réguler l'humeur. Cette fréquence est souvent utilisée dans les thérapies traitant l'insomnie, la dépression ou les sautes d'humeur. Au niveau corporel, cette fréquence réduit l'inflammation, l'œdème et les cicatrices, et combat les infections. Au niveau mental, elle entre en résonance avec le cortex cérébral, ce qui explique pourquoi elle favorise la relaxation, apaise l'anxiété et stimule la mémoire. Utilisée pour les zones de tissu cicatriciel jaune qui se forment généralement à l'intérieur des tendons, des ligaments et dans les cas de maladies subaiguës (persistantes, mais chroniques).

Elle est souvent appelée « fréquence universelle », car la plupart des problèmes impliquent une inflammation. Mais peut-être que vous comprenez mieux maintenant pourquoi elle serait « universelle » vu son lien avec le cœur.

La fréquence D-2 (73 Hz) est elle aussi une fréquence que le Dr.Nogier utilisait ; elle est bénéfique en stimulation d'une activité cellulaire hypo-active, comme dans le cas de problèmes chroniques récurrents, de fractures non consolidées et d'attelles chroniques, ainsi que pour la stimulation de l'ostéoïde. Elle est également utile pour activer les fonctions

humorales et endocriniennes. La fréquence 73 Hz calme le système nerveux central. Elle réduit l'anxiété, soutient la stabilité émotionnelle et aide à soulager les tensions neurologiques, ce qui la rend bénéfique pour ceux qui font face au stress ou au déséquilibre émotionnel.

Étudiée par des sonothérapeutes, cette fréquence de 73 HZ favorise l'émergence de notre Identité unique, et donc permet de dégager de nos corps subtils l'astralité de l'ego qui encombre... elle soutient le processus de Resynchronisation Intégrale interrelié à la transparence de l'ego.

Notez ici que ceci est également lié à la *Capsule d'Éternité* qu'est le cœur, siège de notre Identité originelle.

8" D-35 Supergrade Alchemy™ Crystal Bowl Aqua Aura Gold, Grandmother
Référence 440 HZ. Note RE-3. 293 HZ-35. Notation américaine : D-4



ÉTHER-MATIERE

AQUA-AURA Gold : alchimie supergrade. Les supergrades sont des pièces de quartz de pure précision fabriquées de manière à obtenir un cylindre et une base parfaitement réguliers. La température et la pureté du processus utilisé créent la matrice moléculaire la plus dense et produisent une clarté extraordinaire de la paroi cristalline, une facilité de jeu étonnante et une tenue de son la plus longue possible. En raison de leur puissance, les supergrades peuvent être frappés à l'aide de grands maillets en laine douce, générant un son semblable à celui d'un bol tibétain, mais encore plus puissant.

Le *Supergrade Bowl*® est fabriqué à partir de quartz siliceux 100 % pur, incarnant la pureté et l'excellence. Ces bols sont produits à l'aide d'une technologie de pointe et avec un soin particulier, ce qui permet d'obtenir une matrice de quartz de qualité supérieure qui intensifie l'intention supramentale/éthérique par la vibration du bol.

La résonance de ces bols dure beaucoup plus longtemps que celle des bols chantants Crystal Tones « standards », offrant une expérience de soin par le son profonde et transformatrice.

Ce qui distingue ce *Supergrade Bowl*®, c'est sa capacité unique à être imprégné de métaux à l'extérieur sans que ceux-ci soient alchimisés avec d'autres composants, contrairement aux bols chantants *Crystal Tones*® *Alchemy Crystal Singing Bowls*®, qui incorporent des pierres

précieuses. Ici nous avons l'OR 24 carats et la vibration pure de cet OR. Ce processus crée un spectre vibratoire exclusif qui élève la résonance du bol vers de nouveaux sommets. De plus, les *Supergrade Bowls*® sont généralement plus lourds et offrent une transparence cristalline qui transmet les fréquences et harmoniques de manière différente que le font les autres bols de ma collection.

La résonance pure et claire d'un *Supergrade Bowl*® influence profondément la cymatique dans les fluides de notre corps, et les resynchronisent aux champs vibratoires libres de toute astralité planétaire de notre Identité cosmique. La résonance de ce bol ne se contente pas d'être entendue, elle est profondément ressentie, facilitant une guérison, une relaxation et une transformation profondes. L'infusion d'or 24 carats renforce encore ses qualités quantiques éthériques, entraînant les champs auriques vers un changement et une activation quantique, et équilibrant l'esprit analytique.

Base — L'une des couches alchimiques est appliquée uniquement au fond du bol, ce qui ancre la vibration et dirige l'énergie vers le bas, vers la surface sur laquelle repose le bol.

Hauteur — La hauteur du bol est allongée par rapport à sa largeur, ce qui produit une colonne d'air plus étroite, un son généralement plus grave et parfois plus proche de celui d'un bol tibétain, avec un son qui se projette légèrement plus haut dans l'espace.

La fréquence 293 HZ resynchronise nos corps physiques et subtils aux champs d'énergie informationnels non distordus par l'astral, il permet de rétablir le flux de vie là où il a été brimé par nos circonstances de vie. Ainsi cette fréquence, produite par l'alchimie incroyable de ce supergrade, nous permet de peu à peu oser incarner et manifester notre créativité.

Action de ce bol sur les chakras :

Il les synchronise deux par deux, activant/resynchronisant le chakra 4 du cœur Anahata ; resynchronisant ainsi notre nature planétaire à notre Identité cosmique

- Le chakra 1 racine Maludhara, à celui de la couronne, 7 Sahasrara
- Le chakra 2 sacré Svadhisthana, à celui du troisième œil 6 Ajna
- Le chakra 3 plexus solaire à celui de la gorge 5 Vishuddha



9" E-5 Itoigawa Jade Alchemy™ Crystal Bowl

Référence 440 HZ. Note MI-3, **329 HZ-6**. Notation américaine : E4 - 5 cents. 9"= 21,5 cm



En quelques mots : Créativité, prospérité, autonomisation, abondance, chance, succès, intuition, honnêteté. Connexion profonde avec les forces à travers le cœur de la Terre. Votre véritable essence brille et vous vous sentez libre de dire : *Je crée dans l'instantanéité absolue*. Connaissance de soi, incarnation.

Pierre nationale du Japon, symbole de richesse et de réussite depuis l'Antiquité, le jade d'Itoigawa a pour légende d'apporter la sagesse et le succès.

Depuis l'Antiquité, le jade est synonyme de richesse et de succès. Le jade peut transmettre les connaissances et la sagesse nécessaires pour inviter le succès dans tous les domaines de la vie. Les fréquences du jade d'Itoigawa favorisent la croissance spirituelle, émotionnelle et mentale du receveur et créent une vie où le bonheur et l'abondance sont infinis. Ce Bol chantant en cristal est un véritable talisman qui apporte succès, bonheur, prospérité et abondance à votre vie et à celle de vos proches. Le jade est un élément formidable pour les entrepreneurs et les créateurs, qui leur permet de trouver encore plus de nouvelles idées et d'être au service du monde.

Ce magnifique Bol chantant en cristal vert peut transformer les émotions en éliminant les anciennes énergies et en invitant de nouvelles énergies et émotions positives à haute

vibration. Vous pouvez changer vos sentiments et commencer à créer un état d'être où l'amour et l'abondance sont présents sous toutes leurs formes...

Le jade d'Itoigawa est connu sous le nom de « pierre des rêves ». Il est censé permettre de réaliser son potentiel et de se consacrer à sa mission. Améliore la mémorisation des rêves et aide à leur interprétation. Pierre sacrée, elle aide à accéder aux mondes spirituels. Elle aide à chérir ses désirs et facilite la concrétisation de ses rêves dans la réalité physique. Libère des limitations. Lorsque vous vous connaissez vous-même, vous savez clairement ce que vous voulez, vous êtes honnête sur qui vous êtes et pourquoi vous êtes venu ici. Vous concentrerez votre énergie et votre temps sur des choses qui sont en alignement divin avec votre plan d'âme et vos dons et talents personnels. En suivant l'appel de votre âme, vous connaîtrez le succès et l'épanouissement, qui se manifesteront sur les plans mental, spirituel, émotionnel et physique. La prospérité dans tous les domaines de votre vie. On pense qu'il peut vous apporter les connaissances et la sagesse nécessaires pour réussir dans tous les domaines où vous souhaitez vous épanouir. Les fréquences du jade accéléreraient la croissance spirituelle, émotionnelle et mentale de celui qui le reçoit. Ce Bol est comme un talisman qui apporte la chance.

Ce Bol relie entre eux les 5 autres Bols de cette liste, dans le sens où il apporte une capacité créative incarnée ; en tout cas c'est cela qu'il vibre et stimule. Il permet donc par sa présence l'alchimie des autres Bols.

Il est essentiel de savoir piloter sa vie, être capable de gagner de l'argent par son travail, d'être bien dans son job et dans sa vie, et dans ses relations, tout en émettant notre Fréquence identitaire unique. Pour moi c'est une saine spiritualité que de savoir-vivre de manière créative dans le monde tel qu'il est. C'est grâce à cela, sans se battre « contre » que le Nouveau Monde peut émerger. C'est cela que vibre ce merveilleux Bol de Jade. Cela n'est pas non plus anodin si je me suis fortement intéressée à la [Pratique de l'œuf de Jade](#)... C'est l'une de mes pierres préférées.

329 HZ : activation des 7 principaux chakras, fibromyalgie, stimule le métabolisme.

329 Hz soutient la détox du corps et l'élimination des toxines par son action sur les reins, le foie et les intestins. La fréquence de 329 Hz aide à mieux respirer, à s'ancrer et à améliorer les flux énergétiques dans le corps.

Elle agit aussi sur les capacités psychiques, elle peut ainsi augmenter l'intuition, travailler sur la vision claire par des rêves, et augmenter le potentiel extrasensoriel justement par son action de détoxination des engrammes mémoriels psychiques et physiques.

9" C#-25 Sedona Red Rock, Tibetan Quartz Copper (inside) Alchemy™

Reference 440: octave 4 **277 Hz-29** Do# octave 3, biais -25_9"= 21,5 cm



Ce Bol travaille de manière synergique avec le Bol de jade du japon.

La résonance réparatrice du 277 Hz, est une fréquence reconnue pour ses effets ancrants et réparateurs. Le 277 Hz est un ton de basse fréquence qui résonne profondément dans le corps, favorisant l'ancrage émotionnel et la relaxation. Reconnue pour ses propriétés thérapeutiques, cette fréquence est largement utilisée dans la thérapie sonore, la méditation et les pratiques de guérison holistique pour réduire le stress, apaiser le système nerveux et restaurer l'équilibre émotionnel. Les vibrations du 277 Hz offrent une expérience apaisante et réparatrice qui permet de libérer la tension mentale et de favoriser la paix intérieure, tout en permettant aux systèmes du corps, tant psychique que physique, de mieux traiter les nouvelles informations.

Les mots clés pour ce Bol : Transformation rapide, vortex, mémoire ancestrale, canal, transcendance, purification, sagesse ancestrale.

Sedona Red Rock est un mélange de grès rouge provenant du vortex triade des montagnes Sedona Cathedral Rock, Bell Rock et Airport Rock. Il est créé à partir d'une conception de vie intentionnelle afin d'initier une conscience accélérée avec des fréquences qui résonnent en l'honneur et en reconnaissance de l'harmonie amérindienne. Représentant la Terre, il nous rappelle que nous sommes la Terre. Ancrer, construire, produire, donner.

Le quartz cuivré tibétain, que nous retrouvons dans le plus petit des Bols de cette liste, est le conducteur des énergies éthériques et physiques de Shambhalla. Il augmente l'énergie, l'agilité mentale et la vivacité d'esprit ; ceci par la dissolution des énergies biocides, autrement

il soutient la déprogrammation de nos EAUX-Clés. Le quartz cuivré tibétain nous aide à accomplir le but de notre âme en tant que personne éthique et aimante. Il nous inspire à consacrer des actions positives au nom de nos ancêtres, en honorant leurs schémas positifs et en transmettant les négatifs. Il nous aide à nous connecter à toute notre lignée ancestrale pour en intégrer les bienfaits tout en dissolvant les accroches astrales.



Ces deux Bols de 9", jade du Japon et red rock de Sedona + quartz tibétain, vont œuvrer de concert en synergie. Ce sont les Bols les plus reliés à la planète Terre et nos Lignées d'incarnation ancestrale, notamment par trois lieux à vortex au Tibet, Japon et en Arizona. Trois peuples d'origine génétique différente : les Tibétains, les amérindiens et les japonais. Ceci dit... ils ont un lien stellaire !

8" D#-45 Sacred Feminine Kudaka Island Salt, Green Heart Aura Gold, Lemon Aura Gold (rim) Alchemy™ Crystal Bowl

Référence 440 HZ : Re#3 **311 HZ-42** cents. Notation américaine : D#4/E $\flat$ 4. Diamètre : 8"= 20 cm



En quelques mots : Gardien des rituels anciens, nourriciers, guérisseur, abondance, transmutation. Élément de l'eau, la mer salée et le soleil. Communication avec les esprits de la nature et les dévas. Équilibre yin/yang.

L'île de Kudaka est un lieu profondément sacré parmi l'archipel des îles Ryukyu au Japon. Le site énergétique Fubo Utaki a été le théâtre d'un rituel réservé aux femmes qui avait lieu tous les 12 ans. On raconte que la divinité Amamikiyo est descendue dans le monde des humains sur le cap Kaberu de Kudaka.

Fabriqué en or, et avec le sel de mer de Kudaka, **Green Heart Aura Gold** permet d'ouvrir pleinement son cœur pour donner et recevoir de l'amour. Il crée des racines solides qui nous aident à nous connecter de manière universelle à toute forme de vie. C'est le sentiment d'unité et de connexion à tout ce qui existe. Il nous permet d'être plus compréhensifs et compatissants envers les autres. Un or jaune alchimisé sur le bord supérieur du Bol, Lemon Aura Gold, incite à centrer notre énergie à travers la joie et la présence. Il stimule de l'EN-VIE, passion et enthousiasme pour la vie, et incite à partager notre nouvelle joie de vivre avec tous ceux qui nous entourent. Sous le Bol, la Forme du 8 est prise dans le cristal, une géométrie sacrée et opérative, la première graine de Vie issue de la division équilibrée des polarités.



311 HZ, certains l'appellent la fréquence du bonheur, car elle active la production de sérotonine, entre autres... elle a une action indéniable sur les états dépressifs qui sont souvent dus à une absence de sensation de raison d'être créative. Cette fréquence qui clarifie le mental obstrué par ses parasites psychiques, (détox psychique) permet la resynchronisation synergique des lobes du cerveau : condition nécessaire pour peu à peu se resynchroniser aux circuits universels, hors astral !

7" A+5 Divine Twin Violet Flame Kryon Alchemy™ Crystal Bowl.

Réf 440 HZ. LA3 440 HZ Truetone



Ce Bol *Kryon Divine Twin Violet Flame* constitue un investissement largement récompensé ! Il contient 7 alchimies différentes : Apophyllite, topaze impériale, indigo, moldavite, émeraude rose (morganite), platine, argent.

Sa dénomination archétypale brève : flamme violette jumelle. Supramental.

C'est LE Bol de la Resynchronisation Intégrale® dans le sens où il unifie l'être au-delà de ses polarités astrales ; ceci non seulement par l'alchimie des métaux et minéraux qui le composent, donc par la mise en résonance de ce superbe violet, mais aussi par sa merkaba gravée sur le fond du Bol.

Note : Je laisse tomber toute accroche astrale spirituelle ici sur le nom de Kryeon et ce qui est dit, et spiritualisé, sur les flammes jumelles !

Ceci dit... Bien évidemment que s'il s'agit de resynchronisation intégrale, via le chakra violet et ultraviolet, toutes nos polarités sont resynchronisées, et ce multi-dimensionnellement parlant.

Le Bol Crystal Tones™ *Divine Twin Violet Flame Kryon Alchemy™* est un instrument extraordinaire conçu pour nous connecter profondément à la nature, à notre VaissEAU-Terre et notre VaissEAU-Corps, y compris aux esprits de la nature, et faciliter une transformation personnelle rapide. Imprégné des énergies puissantes et transformatrices de la « Flamme Violette Jumelle », ce Bol alchimique favorise la guérison émotionnelle, la clarté de vision et l'épanouissement créatif personnel. Par la Resynchronisation Intégrale qu'il permet, il accompagne le Processus de connexion à notre Identité Cosmique, au-delà des plans de l'astral.

En quelques mots clés : Connexion, concentration, efficacité, confiance, communication, intelligence émotionnelle, estime de soi, manifestation, clarté, expression de soi, authenticité, alignement, inspiration, stimulation, guidance, détermination, croissance spirituelle, bien-

être spirituel, amour, affirmations, paix, équilibre, acceptation, amour universel, harmonie, sérénité, intuition, unité, espoir, purification.



Au-delà de la musique, cette fréquence interagit subtilement avec les champs énergétiques du corps, favorisant **la clarté et l'alignement mental**, cette note de référence potentialise les effets vibratoires des autres Bols. **Les sons en 440 Hz peuvent aider à équilibrer les émotions, apportant une sensation de paix et de stabilité émotionnelle.** Cela peut être particulièrement bénéfique pour ceux qui traversent des périodes émotionnellement difficiles.

6" G-15 Apophyllite, aqua aura gold, Platinum Alchemy™ Crystal Bowl
Référence 440 HZ= Sol-3 **392 HZ-15**. Notation américaine G-4 biais -15 cents
Diamètre : 6"=14,5 cm



En quelques mots : Tranquillité, clarté, abandon, féminité divine, harmonisation, élégance, Tranquillité, clarté, abandon, féminité divine, harmonisation, élégance, multidimensionnalité, tendresse et élément eau, féminité, illumination, reliance entre les Plans physiques 3D et ceux de l'Esprit Intelligent.

Reconnexion avec les Trames multidimensionnelles qui sous-tendent l'émergence de notre « Forme » humaine en cet espace-temps de 3D. C'est donc un soutien pour notre Processus d'Intégrations permettant l'émergence de notre identité cosmique en 3D. Guidé par une structure géométrique sacrée triangulaire sous le Bol, le son vocal de l'Apophyllite nous enveloppe dans des fréquences de lumière liquide, vous offrant un champ quantique cristallin.

Mélange alchimique : apophyllite, or platine, quartz clair ; arc-en-ciel de l'aura multidimensionnelle.

Aqua Aura Gold influence l'équilibre de l'esprit analytique et transforme les blocages qui donnent lieu à la discorde. Il entraîne avec amour les champs auriques vers un changement et une activation quantique. L'apophyllite nous guide à travers une géométrie sacrée et ouvre une porte interdimensionnelle, puisant dans notre intuition et notre connexion psychique pour accéder au champ quantique infini. Ce minéral cristallin apaise, et permet la détox des addictions et réduit le stress. Le son bien entendu active les capacités de l'apophyllite, sans compter que nous avons les flux Intelligents issus des Centres des ondes qui savent comment se servir de ce minéral.

Guidé par une structure géométrique sacrée triangulaire, le son de l'apophyllite nous enveloppe dans des fréquences de lumière liquide, vous offrant un champ quantique cristallin. Unification de nos 3 Graals : Cavité crânienne, cavité thoracique et cavité abdominale.

392 Hz est souvent associé au chakra de la gorge, soutenant l'expression claire, la communication ouverte et la libération de tension. La résonance douce de ce ton est censée encourager le calme, l'équilibre et la clarté intérieure. La fréquence de 392 Hz peut aider à développer les capacités psychiques, notamment les visions psychiques, qui comprennent également un certain nombre de capacités surnaturelles telles que la clairvoyance ou la précognition.

L'expression claire est aussi celle de notre être resynchronisé aux Plans des Intelligences qui le sous-tendent et sa capacité à exprimer sa nature cosmique éthérique dans la matière. Cette fréquence aide à dégager les circuits énergétiques des toxines psychiques et physiques qui empêchent la conscience divine (notre être éthérique, hors astral, l'Esprit) à créer du VRAI nouveau dans la Matière.

Cette fréquence nous ouvre à notre véritable créativité.

6" C-20 Lemurian Seed, Tibetan Quartz Copper Alchemy™ Crystal Bowl

Références La 440 : DO 4, **523 HZ - 25** Notation américaine : C5 -20 Diamètre 6"= 15 cm



En quelques mots : reliance à Shambhalla, pont stellaire lémurien, unification, égalité, canal, transcendance, purification, sagesse ancestrale

J'ai choisi ce Bol pour le son, mais bien évidemment aussi pour ses cristaux de quartz tibétain fumés. J'ai un lien particulier avec cette région de la planète, son histoire et avec certains êtres qui ont œuvrés par le Tibet. Ce quartz tibétain a des qualités extraordinaires qui sont accentuées en leur conductivité par le cuivre. Il a « poussé » dans des conditions de tectonique qui ont inscrit en lui l'aura de Shambhalla, lieu sur Terre où se vit le contact encore libre entre les plans physiques et l'Éther de 5D. Une Lignée d'êtres stellaires protecteurs de la Terre sont les Gardiens de Shambhalla, ce sont aussi les êtres du passé-futur qui ont ensemencé cette Humanité de la Terre.

La graine lémurienne nous connecte au monde de la Lémurie éthérique, où toutes les informations sont stockées depuis la nuit des temps. C'est un outil très puissant pour accéder à des informations et à une sagesse issues d'autres dimensions. La graine lémurienne nous ouvre à la réception de téléchargements divins.

Il stimule l'énergie, l'agilité mentale et la vivacité d'esprit. Il disperse les engrammes de l'astral qui colorent notre propre réalisation par leurs influences. Le quartz cuivré tibétain nous aide à accomplir le but de notre âme en tant que personne éthique et aimante. Il nous inspire à consacrer des actions positives au nom de nos ancêtres, en honorant leurs schémas positifs et en transmutant les négatifs. Il nous aide à nous connecter à toute notre lignée ; tant celle de la Terre que celles de nos origines stellaires. Le son par ce Bol œuvre donc aussi par l'épigénétique de notre ADN, tout en permettant à certains codes stellaires de s'activer.

523 HZ en résumé ? Transmission de code de lumière supérieure : lien Esprit, âme et Matière : resynchronisation Intégrale, restructuration cérébrale et ADN. Activation de l'ADN stellaire, nettoyage de l'ADN 3D et du corps de lumière. Fréquence qui améliore le potentiel des cellules, activation des cellules souches régénérantes. Le pouvoir de la manifestation.

523 HZ ? « Fréquence de l'amour créateur originel » qui sous-tend la création, à l'origine d la Matière, de la chlorophylle à l'ADN humain. On lui attribue également une signification mathématique et un potentiel thérapeutique restructurant, resynchronisé aux lois de la mathématique cosmique.

✱

Et voici le bouquet final... deux Merveilles supergrades joués séparément ou ensemble pour un son binaural. Ce sont les bols les plus grands et les plus épais, ils émettent aussi les sons les plus bas de tous les Bols de ma collection. Deux Bols océaniques...

Ces deux grands Bols absolument fabuleux émettent la fréquence de **116 HZ** avec un petit décalage entre les deux permettant un battement binaural précis activant **les ondes cérébrale delta et thêta**. Ces deux incroyables Bols sont reliés aux Fréquences de l'EAU-Lumière, l'ETHER originel.

116 HZ est une fréquence de RIFE qui active le système immunitaire.

Cette fréquence est celle du mantra de guérison miraculeux : le « Nam Myoho Renge Kyo »

16" A#+10 (A2) SuperGrade Alchemy Crystal Bowl Androgynous Indium, Grandmother (Base) W/ Etched Ocean Of Dolphins Alchemy™ Crystal Bowl

Note LA-1 116 HZ + 12

Violet Light, Yin-Yang resynchronisation, ETHER-transmutation astrale, Grandmother Path, Ageless Wisdom, Ocean Mother Nurturing. Le Monde Mère originel des dauphins.



L'Indium androgyne est une irisation d'un bleu-violet profond qui rayonne de la lumière de l'ETHER (JE SUIS UN). L'indium est un métal rare avec des caractéristiques très intéressantes pour la haute technologie informatique et utilisé majoritairement dans la conception des écrans LCD. Intégré dans la silice de ce bol de cristal il a une action toute particulière, synergique à la silice, dans la transduction photonique de hautes fréquences. Son action Lumière est parfaite sur les eaux-clés de notre Corps quantique. Par l'intégration de nos deux polarités il nous ramène à l'océan de la Mère dont nous sommes issus. C'est LE Bol de l'HélioGenèse et de la Résurgence du Monde Mère originel. Celui d'avant la polarisation astrale...

En illuminant la vie intérieure via l'EAU-ETHER-LUMIERE en notre Matière organique, une plénitude se vit par l'intégration et resynchronisation des polarités masculine/féminine de chacun.

Ce Bol « Grand-mère » nourrit nos structures vibratoires par la connexion avec une Grande Mère océanique d'amour et de bienveillance. Les fréquences de la sagesse féminine intemporelle de notre esprit-ETHER s'infusent de manière cellulaire et resynchronisent notre ADN à la Source de la création d'avant le Big Bang et ses désynchronisations successives...

Lorsque les sons de deux Bols supergrades sont diffusés ensemble, leurs fréquences s'entremêlent pour créer un champ binaural naturel qui nous traverse, apaise l'esprit et régénère le corps, par un effet de resynchronisation cérébrale sur des fréquences précises.

16" A#-15 (A2) Supergrade Alchemy Crystal Bowl Grandmother, Aqua Aura Gold (Rim) Alchemy™ Crystal Bowl LA-1 116 HZ - 21

Grandmother Path, Ageless Wisdom, Nurturing, Divine Masculine, Clears Analytical, Morphing



Ce Bol émet lui aussi la fréquence et harmoniques de la « Grand-mère » océanique Originelle qui nous immerge dans un bain d'amour originel. Son travail vibratoire est quasiment le même que celui du Bol précédent, toutefois par la composition de ses métaux rares, dont l'OR, liés à la silice ET leur petit décalage vibratoire, il y a une synergie d'action entre les deux qui se déploie dans les battements binauraux lorsqu'ils sont joués ensemble.

L'Aqua Aura Gold, favorise l'équilibre de l'esprit analytique par transmutation les blocages à l'origine de la disharmonie. Elle harmonise avec amour les champs auriques pour permettre un changement et une activation quantique.

Lorsque ces deux SuperGrades sont diffusés ensemble, leurs fréquences s'entremêlent pour créer un champ binaural naturel qui vous traverse, apaise l'esprit et régénère le corps. **La différence entre ces deux grands Bols « Grand Mother » océaniques est de 1,02 HZ, ce qui active les ondes cérébrales delta.**



Voilà les Amis des vibrations... J'ai tenté de vous entraîner dans ce document vers une autre approche des possibilités permises par certains Bols de cristal.

Il ne s'agit pas de s'attacher aux informations données dans ce texte ; lors de l'écoute, tout s'efface et s'oublie. Et c'est bien ici, en étant pleinement présent, sans pensées, sans attentes, pénétré physiquement et psychiquement par les fréquences, que se vit la Reconnexion Intégrale révélant peu à peu le Vrai de nous-même. L'infusion des sons déjoue les barrières de la peur, de la culpabilité et des doutes.

L'être qui ressent ainsi, par son VaissEAU-Corps-CervEAU : le Corps quantique, cet état vibratoire nouveau a plus de facilités ensuite pour conserver l'homéostasie de sa santé et s'engager au démantèlement de ses accroches astrales.

Cet article terminé, il y aurait encore tellement à explorer... je ne peux que vous inciter à expérimenter en VRAI. Ne soyez pas uniquement curieux avec une âme de touriste.

Une compréhension des phénomènes d'évolution et de leurs empêchements est nécessaire, un véritable engagement à oser traquer toute Forme astralisante que nous laissons passer dans nos fonctionnements est nécessaire.

Traquer la complaisance pour soi est majeure, traquer aussi toute Forme de fausse spiritualité...

Alors, oui, les MétaTechnologies éthériques, dont certains Bols de cristal, sont une aide adéquate.

Ceci a été expérimenté en séances privée et en groupes, suite au travail des **Technologies Héliogénor®** et/ou d'une séance de **Munz Floor®**, ou uniquement les sons et vibrations...

Lorsque la Force supramentale pilonne nos vieilles structures et accroches, et fait remonter les enfermements morbides de la Matière de nos cellules et atomes, l'EAU vive de l'ÉTHÉR est un bain de jouvence intégral offert par la Mère des Origines pour les êtres courageux engagés sur la Voie de l'Évolution.

La Cardaline, septembre 2026

MYRHA

Merci de respecter ce travail, de ne pas couper ce texte, et d'en donner les sources si vous partagez ce document. © MYRHA www.onction-adevaya.com